

**Koncepcja
Placu Długosza
w Raciborzu
2019**

—

TOPROJEKT.COM

2019



2019





Stan istniejący



Stan istniejący



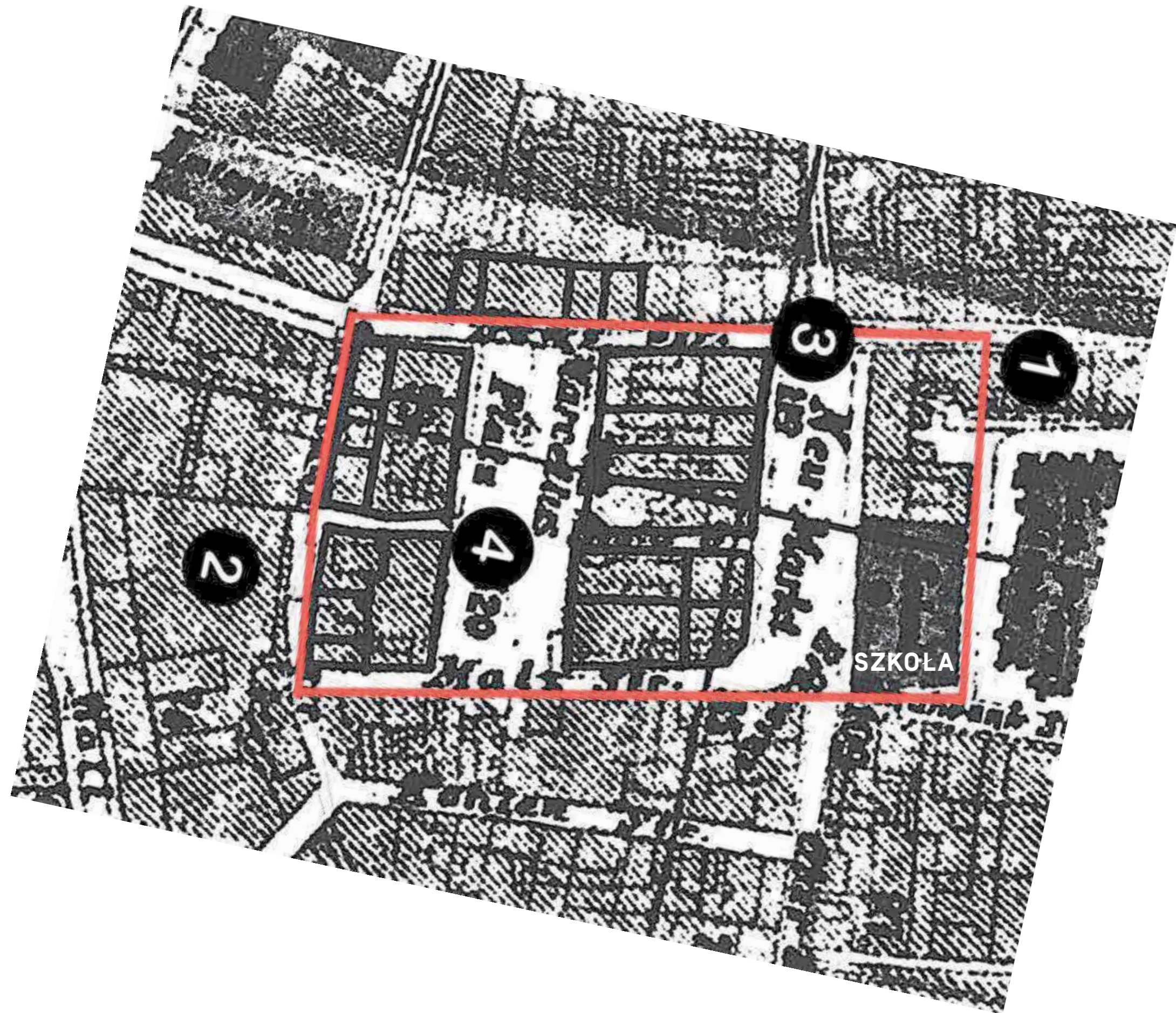
Мапа - 1812 г.



Mapa - 1890 r.

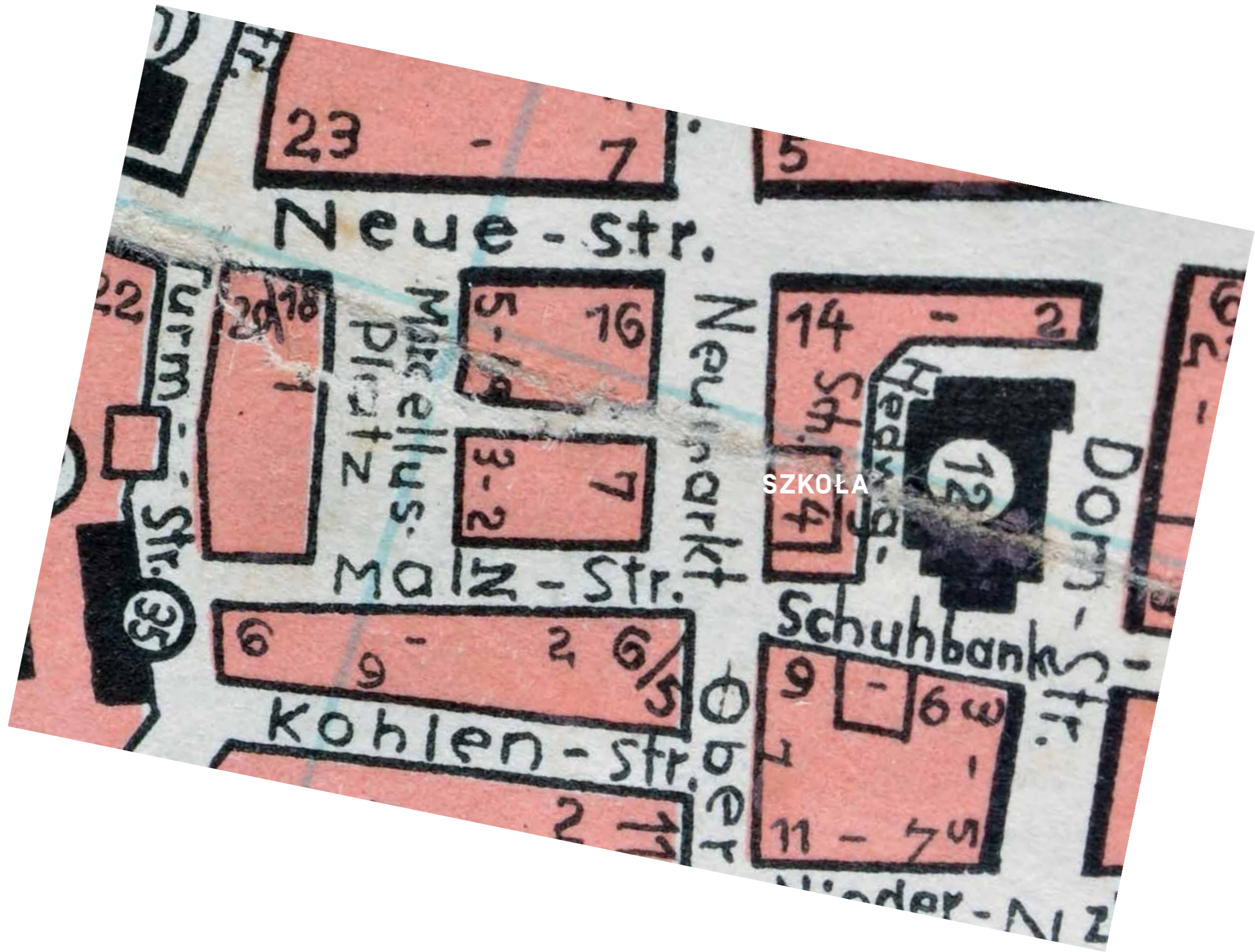


Mapa - 1890 r.

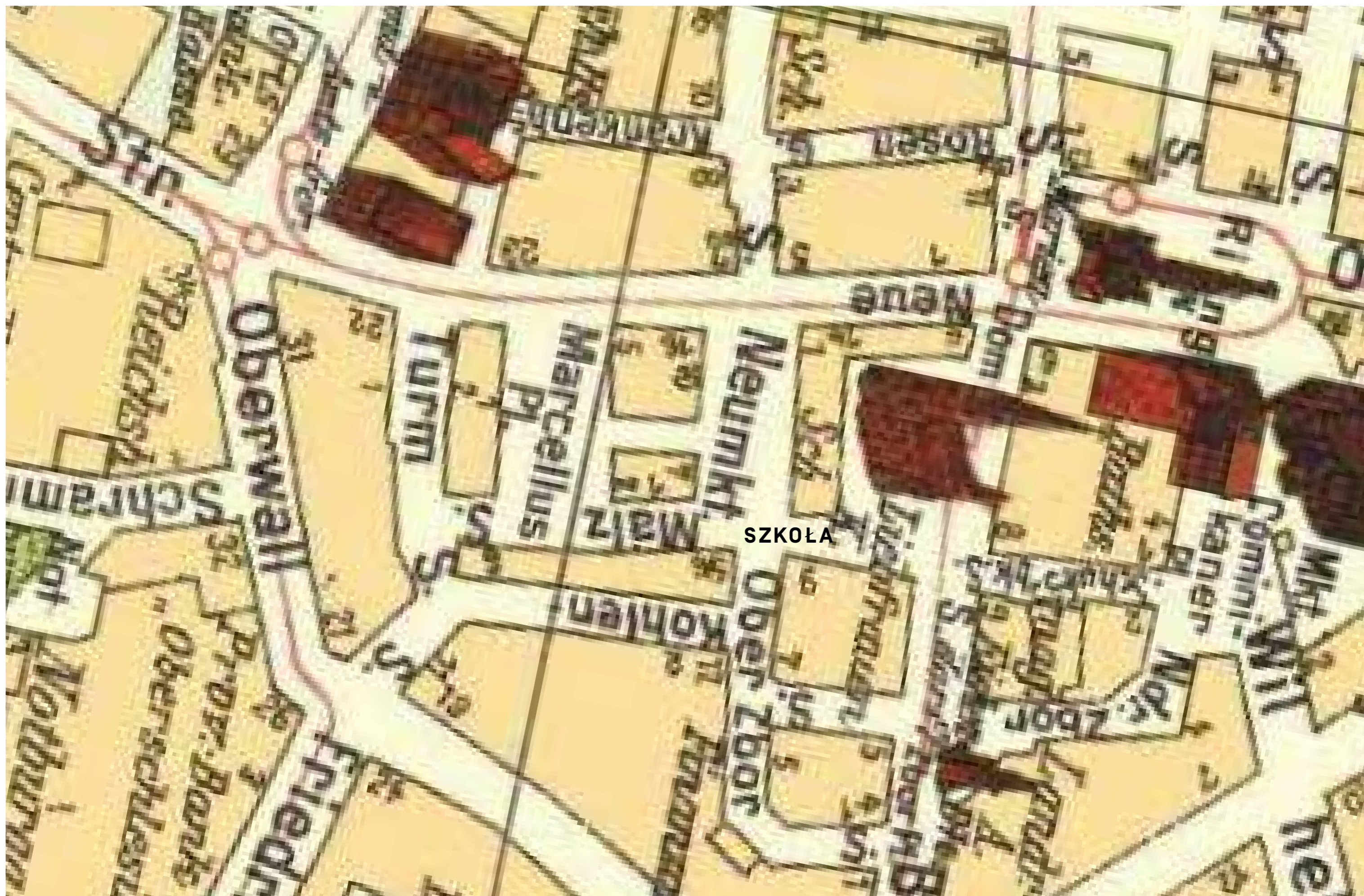


Mapa - 1914 r.

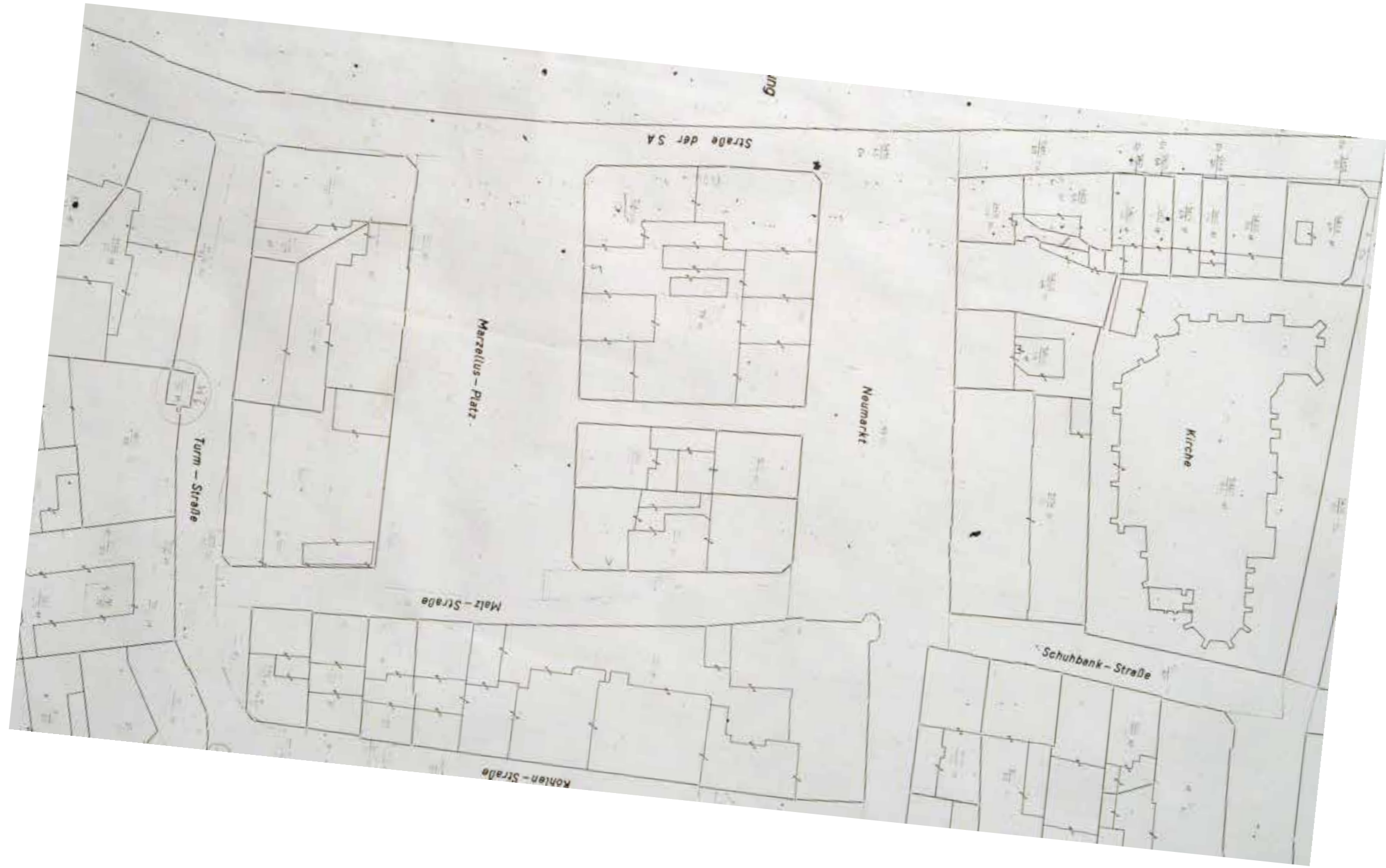




Mapa - 1933 r.



Mapa - 1938 r.





Ratibor — Gondelteich

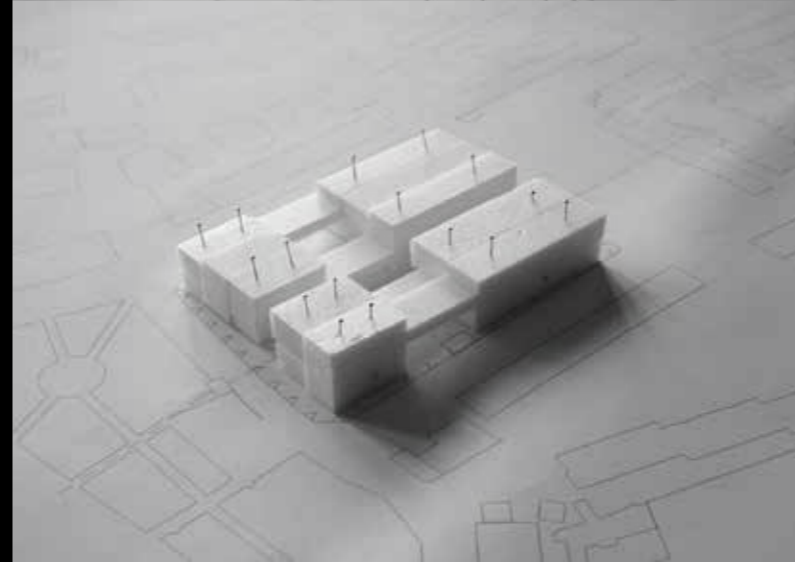
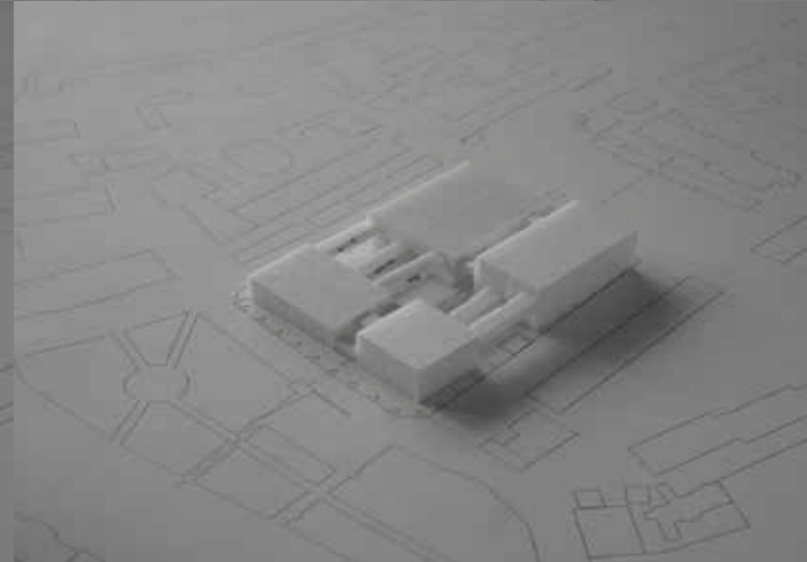
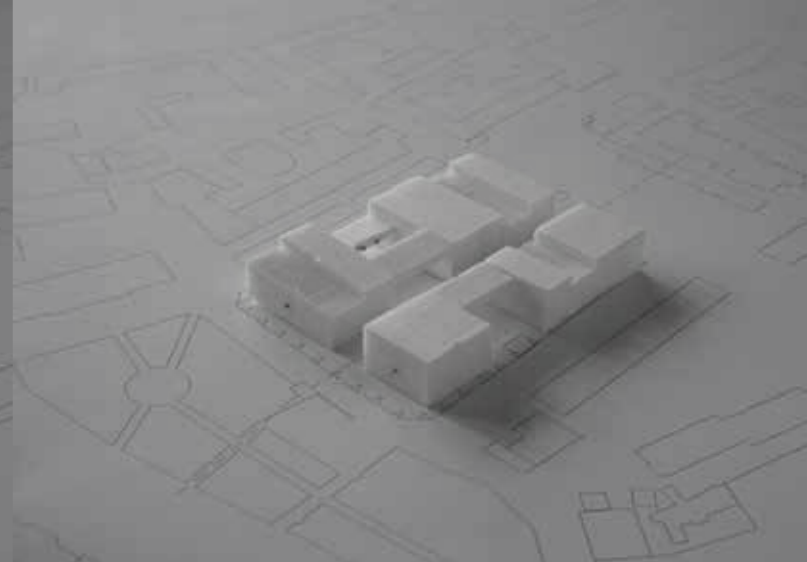
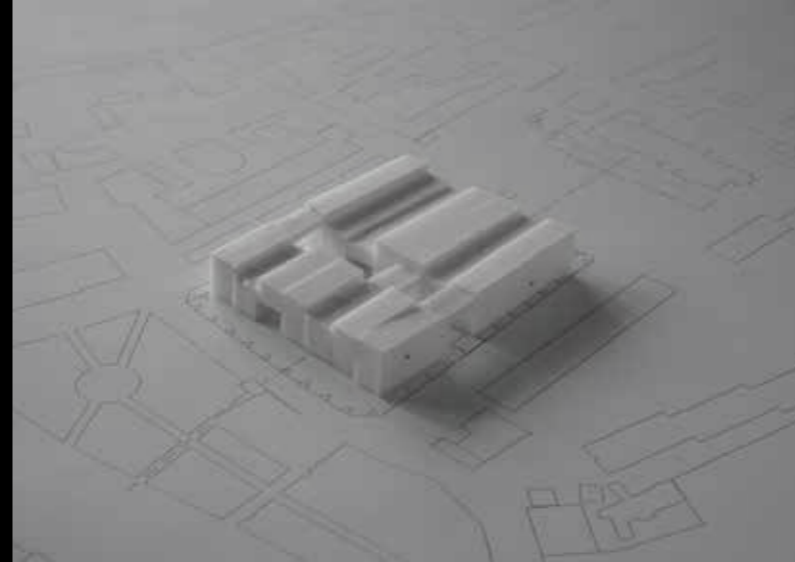


*Katibor 0.50
Civ. Tingenaufnahme*

Ce1

|

?



Cel

—

**STWORZENIE
ATRAKCYJNEGO
FRAGMENTU
MIASTA**

Cel

—

~~**STWORZENIE**~~
ATRAKCYJNEGO
FRAGMENTU
MIASTA

Ce1

—

**PRZYWRÓCENIE
ATRAKCYJNEGO
FRAGMENTU
MIASTA**



Ce1

—

PRZYWRÓCENIE

~~ATRAKCYJNEGO~~

FRAGMENTU

MIASTA



Ce1

—

PRZYWRÓCENIE

DOBREGO

FRAGMENTU

MIASTA



Cel

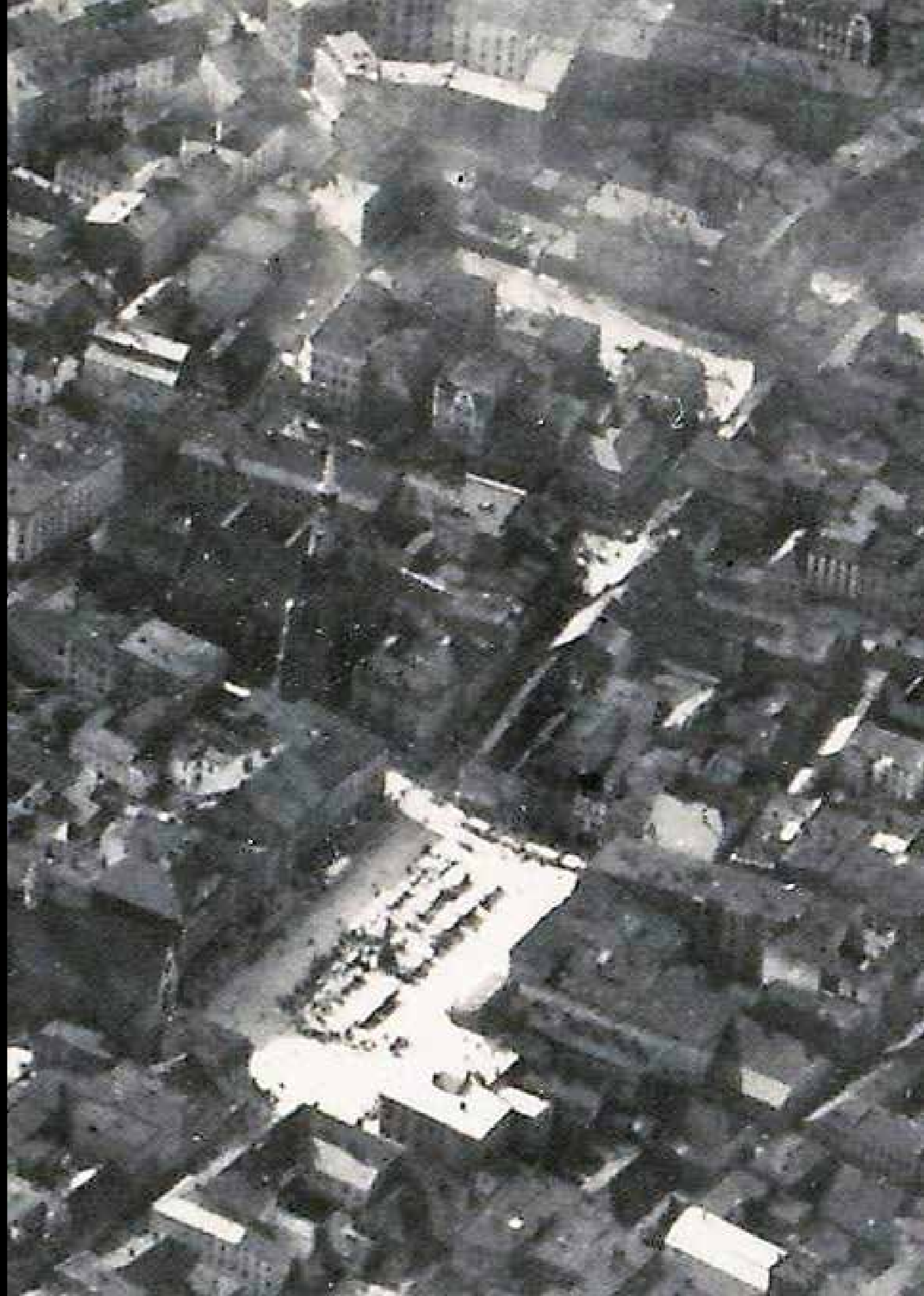
—

PRZYWRÓCENIE

DOBREGO

~~FRAGMENTU~~

MIASTA



Cel

—

PRZYWRÓCENIE

DOBREGO

MIASTA

Narzędzia

—

- 1 ZAGĘSZCZANIE**
- 2 UROZMAICANIE**
- 3 ODNOWA/OD NOWA**

1 Zagęszczenie

—

ŻEBY BYŁO ŁADNIE?

1 Zagęszczenie

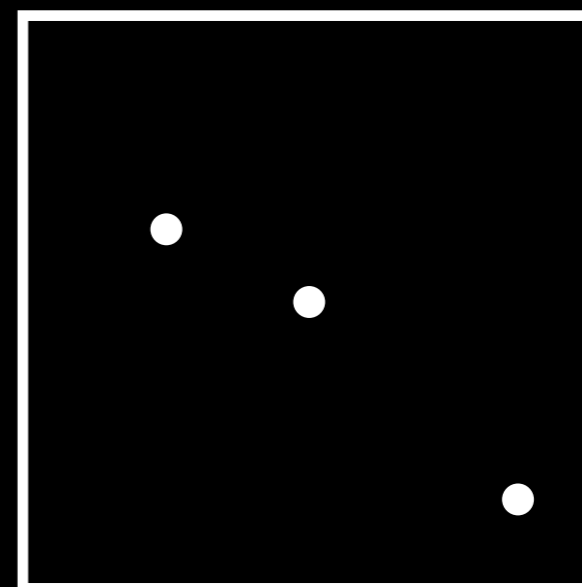
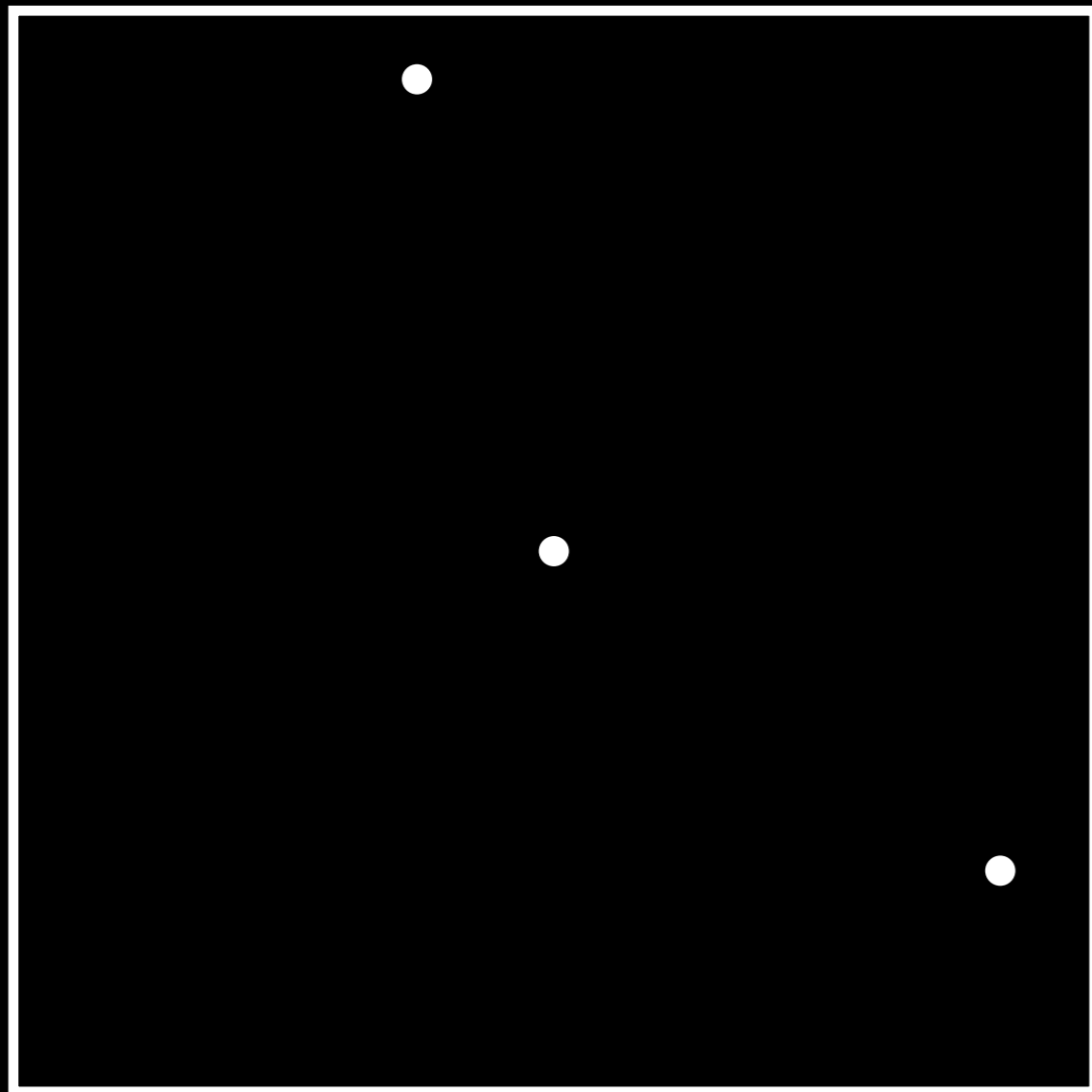
—
jadący zajmuje
100 x większą
przestrzeń niż
pieszy,
ludzie są
10 x bardziej od
siebie oddaleni.

„Człowiek stojący zajmuje trochę mniej niż pół metra kwadratowego przestrzeni, a człowiek idący prawie jeden metr kwadratowy. Zaparkowany samochód zapełnia około 32 metrów kwadratowych, a przy prędkości 50 kilometrów na godzinę, gdy samochody jadą w odległości trzech długości samochodu od siebie, zajmuje nieco ponad 90 metrów kwadratowych. Jak wiemy, zazwyczaj z samochodu korzysta jedna osoba. Czyli, kiedy ludzie używają samochodów, każda osoba zajmuje prawie 100 razy większą przestrzeń niż wtedy, gdy idzie pieszo. **Jeżeli każdy jadący zajmuje 100 razy większą przestrzeń niż pieszy, to znaczy, że ludzie są 10 razy bardziej od siebie oddaleni.**[...] Wpływ tej konkretnej właściwości samochodu na życie społeczne jest oczywisty. Ludzie oddalają się od siebie, a gęstość i korespondująca z nią częstotliwość kontaktów znacząco się zmniejsza. Wzajemne kontakty stają się fragmentaryczne i wyspecjalizowane, ponieważ natura relacji międzyludzkich zamyka je w konkretnych przestrzeniach wewnętrznych – mieszkaniach, miejscach pracy, czasem w domach kilku bliskich znajomych. [...] Być może przyczyną kryzysu społeczeństwa są samochody ze względu na swoją geometrię.”

Christopher Alexander

Duża przestrzeń wymaga wielu ludzi

Małą przestrzeń łatwiej „ożywić”





Usługi w parterach



RATIBOR
Neue Strasse

Dr. Trenkler Co., Leipzig. 1904. Bar. 11.



Gęstość usług / gęstość ludzi



2 Urozmaicanie

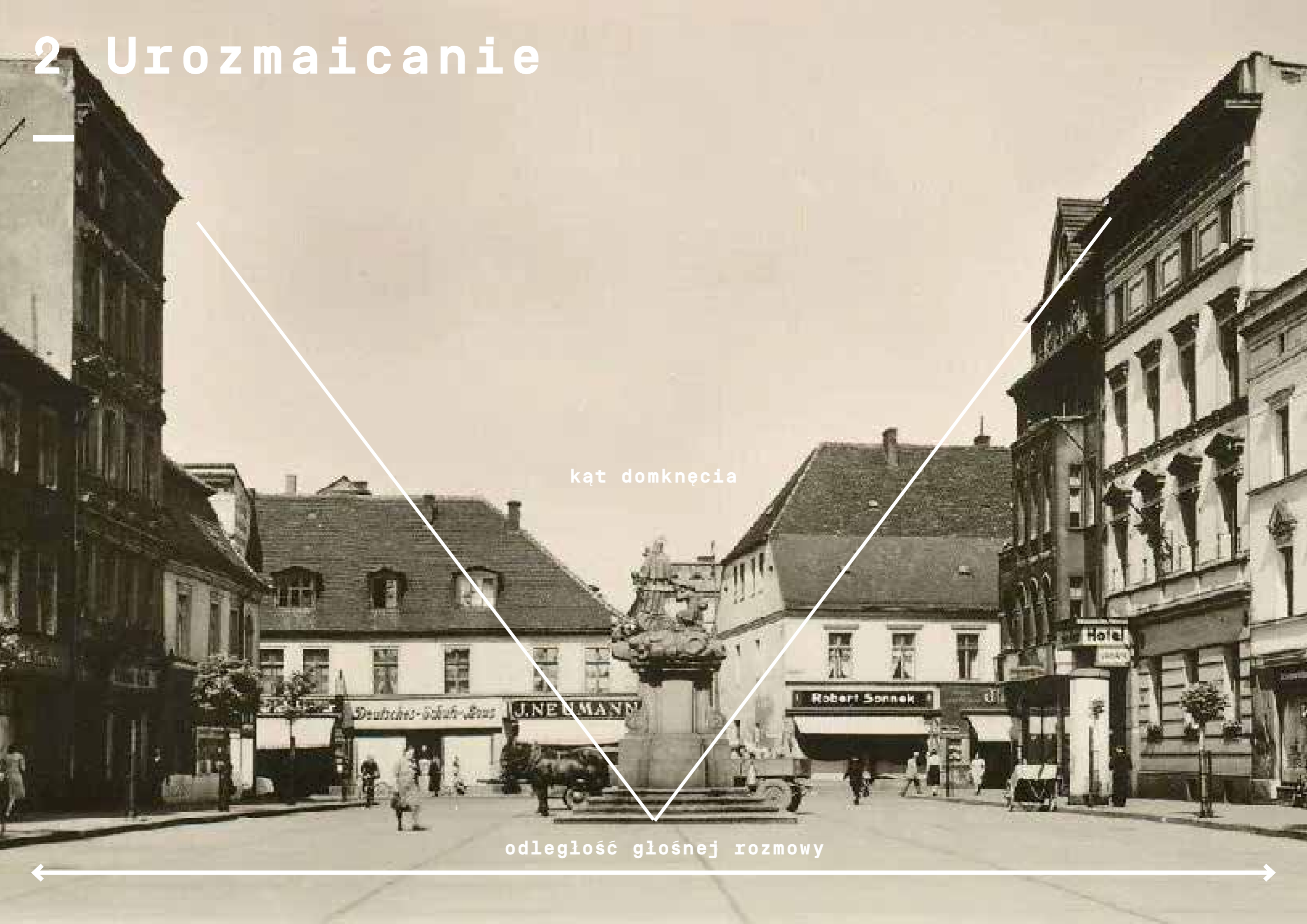
—
Monotonia / Duża skala



kąć domknięcia

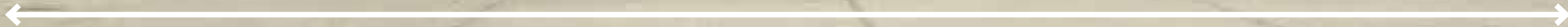
odległość uniemożliwiająca realcję

2 Urozmaicanie

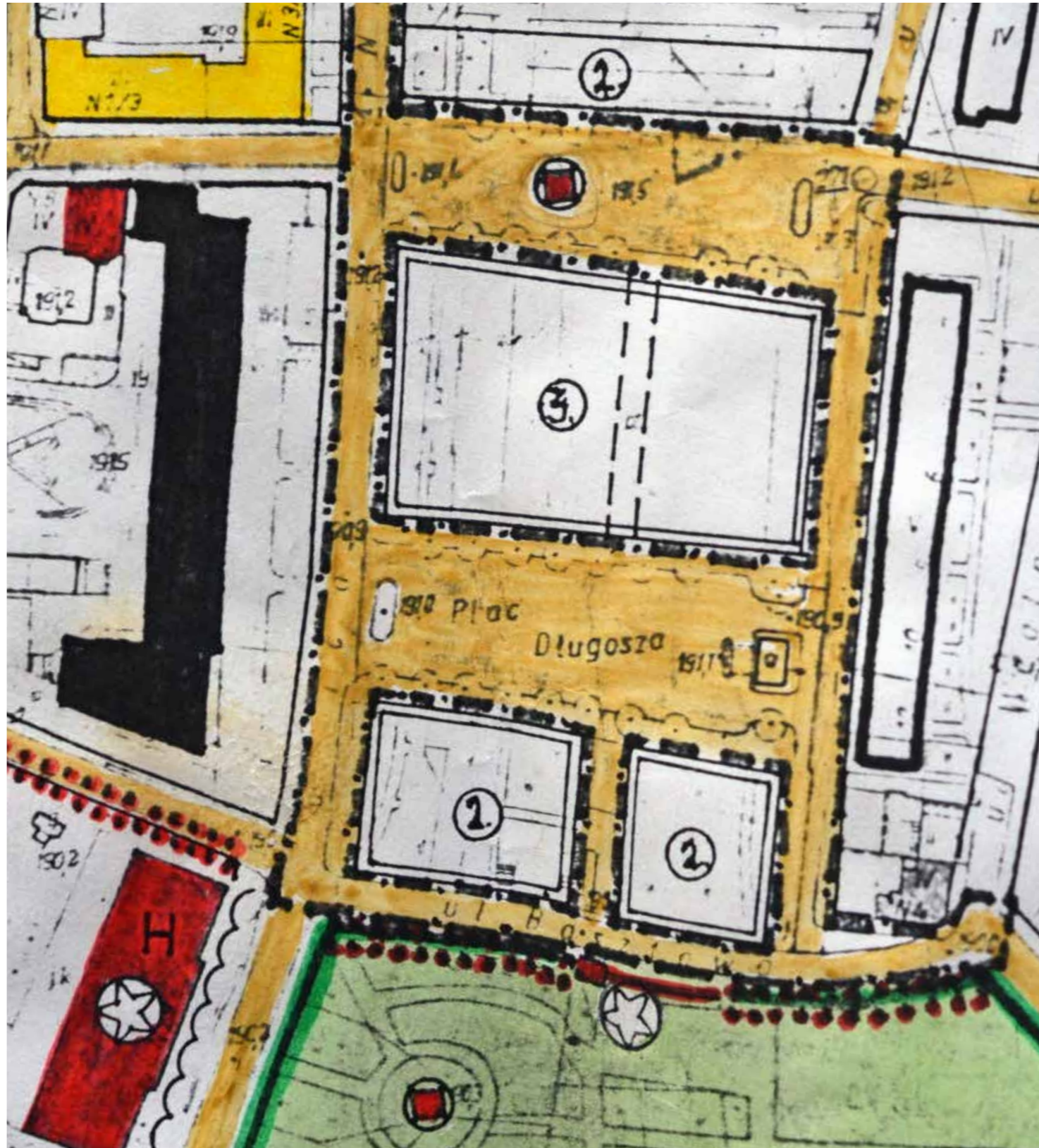


kąt domknięcia

odległość głośnej rozmowy



Urozmaicenie / skala zabudowy



Wytyczne konserwatorskie



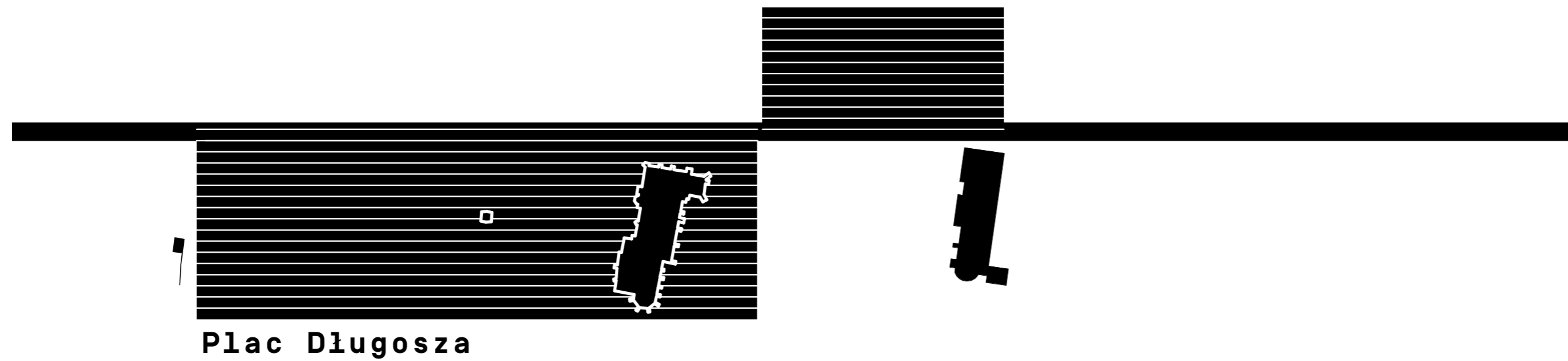
MPZP Zwiększa gęstość ale grozi monotonią

3 Odnowa/Od Nowa

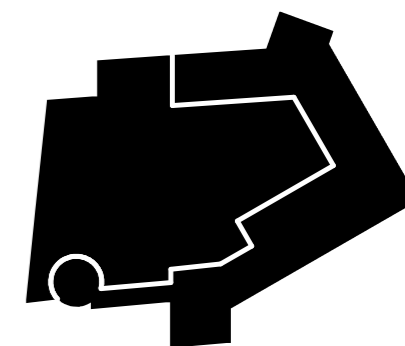
—
KRYSTALIZACJA
UKŁADU
URBANISTYCZNEGO

Schemat sekwencji placów

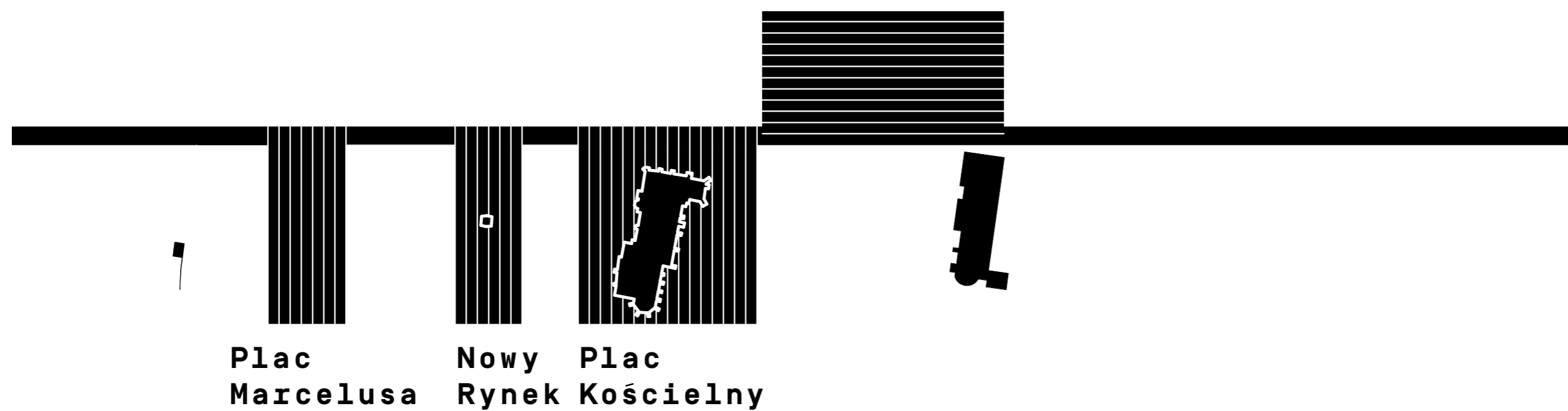
Istniejący



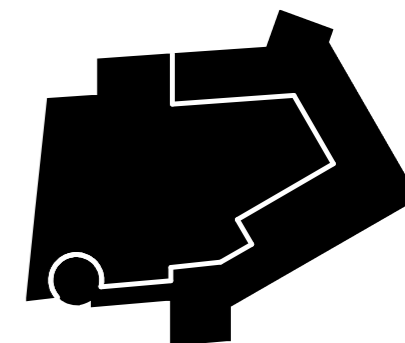
Zamek



Historyczny



Zamek



Zadanie 1

—

WYPRACOWANIE PROGRAMU FUNKCJONALEGO

EKO-OKNA

NIEZWYKŁA SZKOŁA

SILNA EKSPOZYCJA

KOMFORTOWA STREFA BADAŃ

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

PLAC MARCELUSA 2

ZIELONY DACH-REKREACJA

WSPARCIE LOKALI HANDLOWYCH I USŁUGOWYCH

AKTYWATORY

STREFA ZDROWIA I SPORTU

AUDYTORIUM

MIESZKANIA

Zadanie 2

—

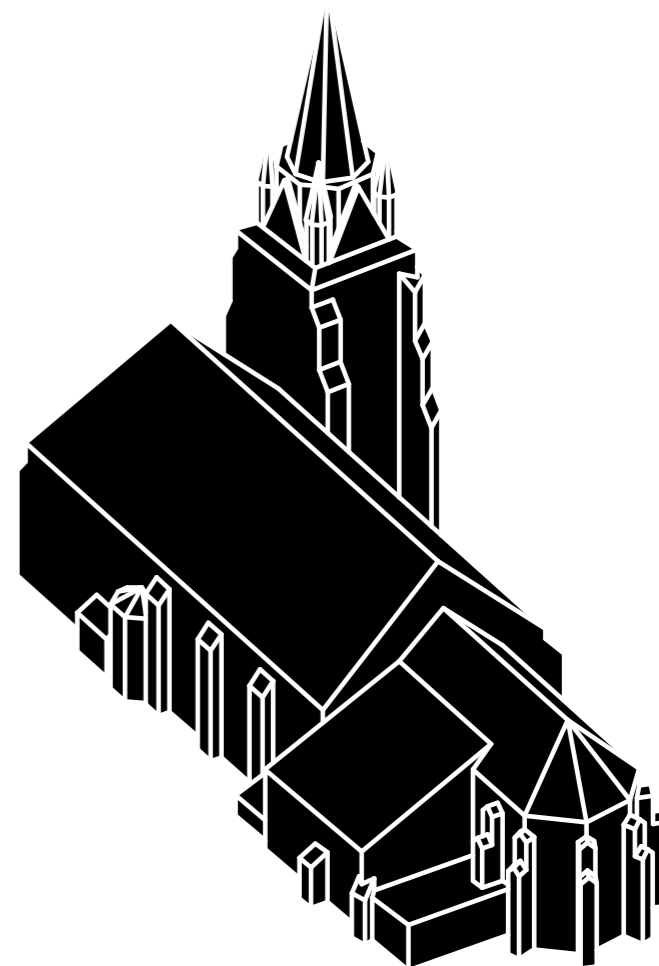
KONCEPCJA

KSZTAŁTOWANIA

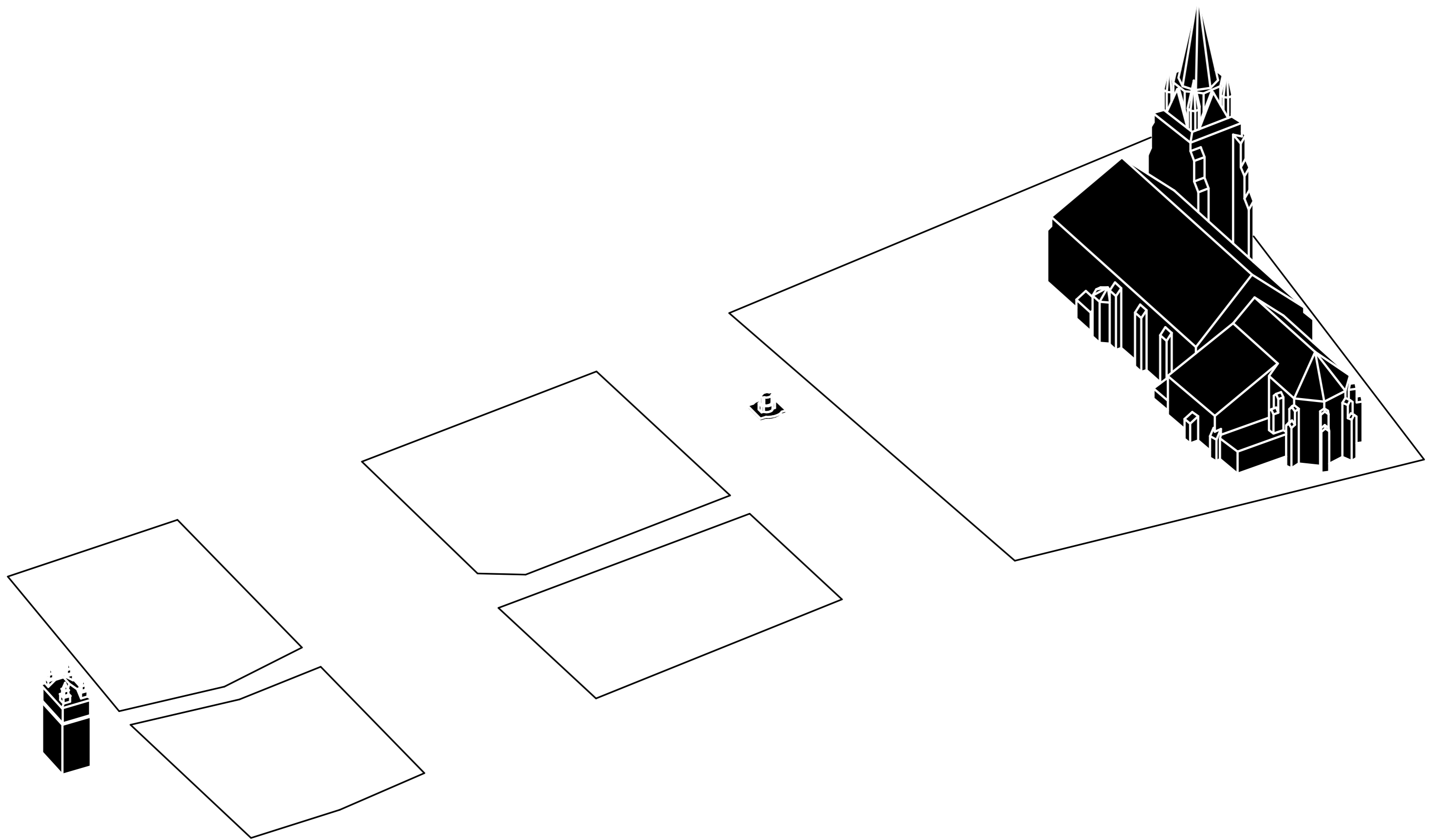
ZABUDOWY

Stan istniejący

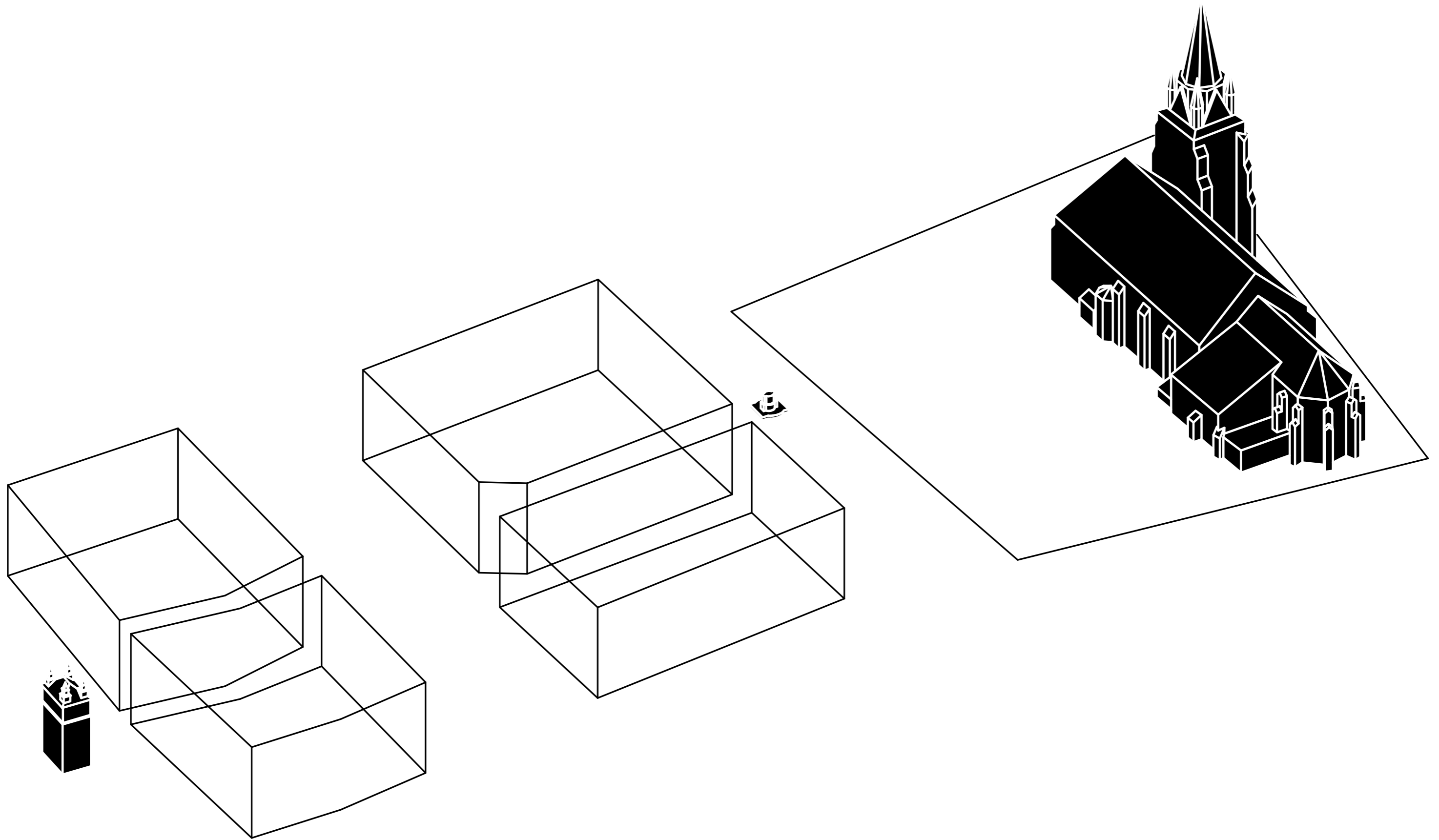
PARKING



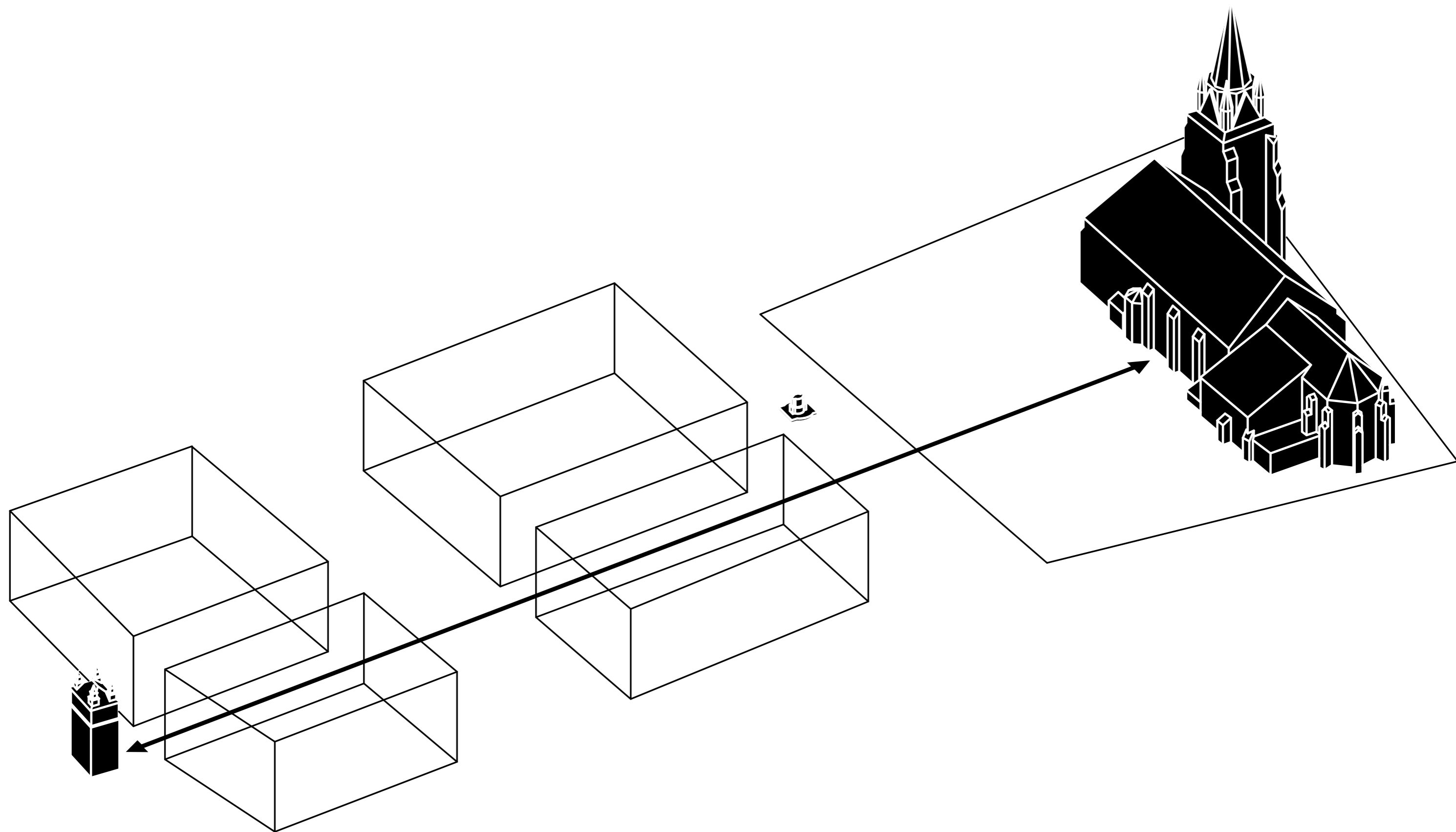
Układ historyczny



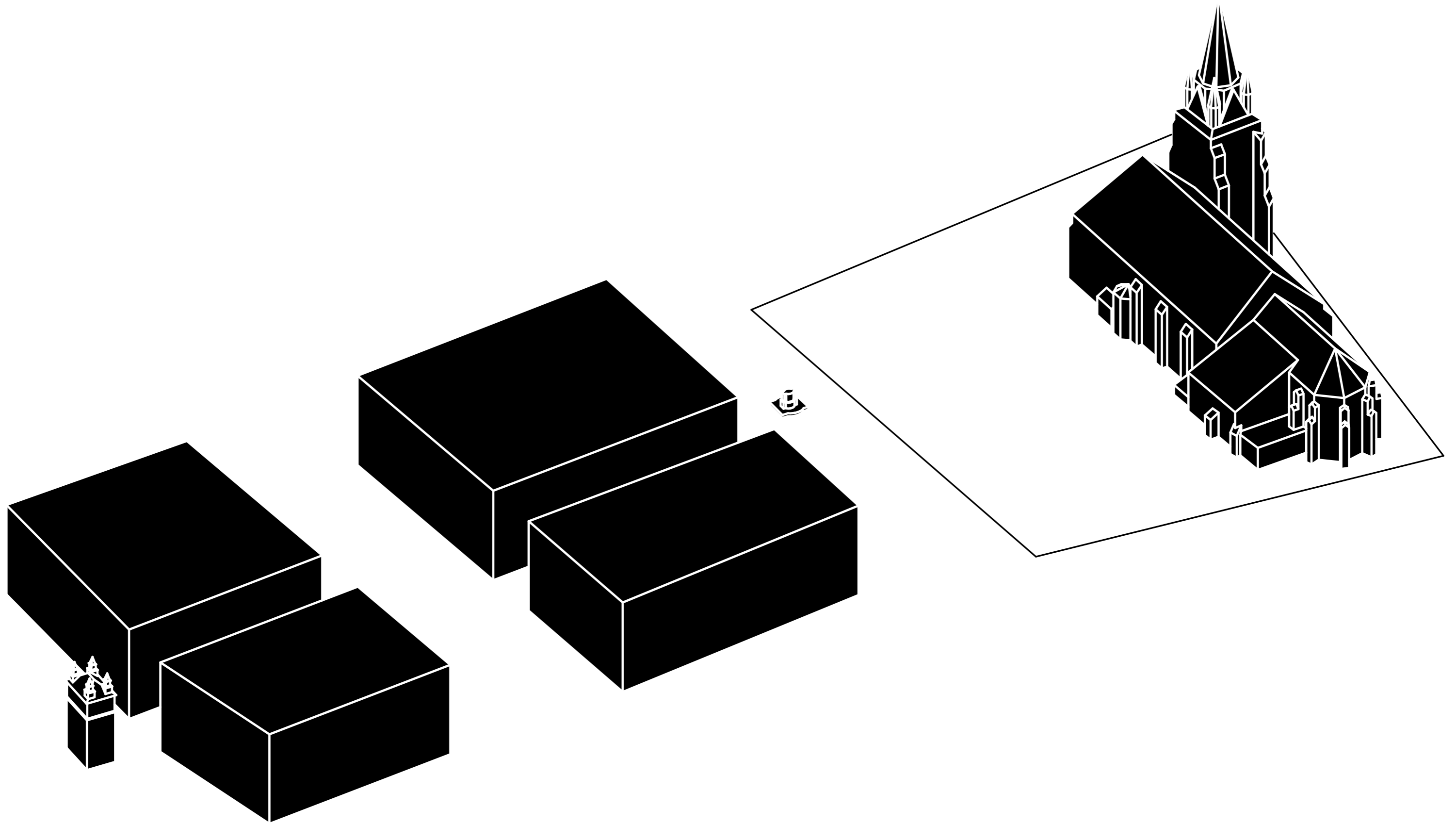
Układ historyczny



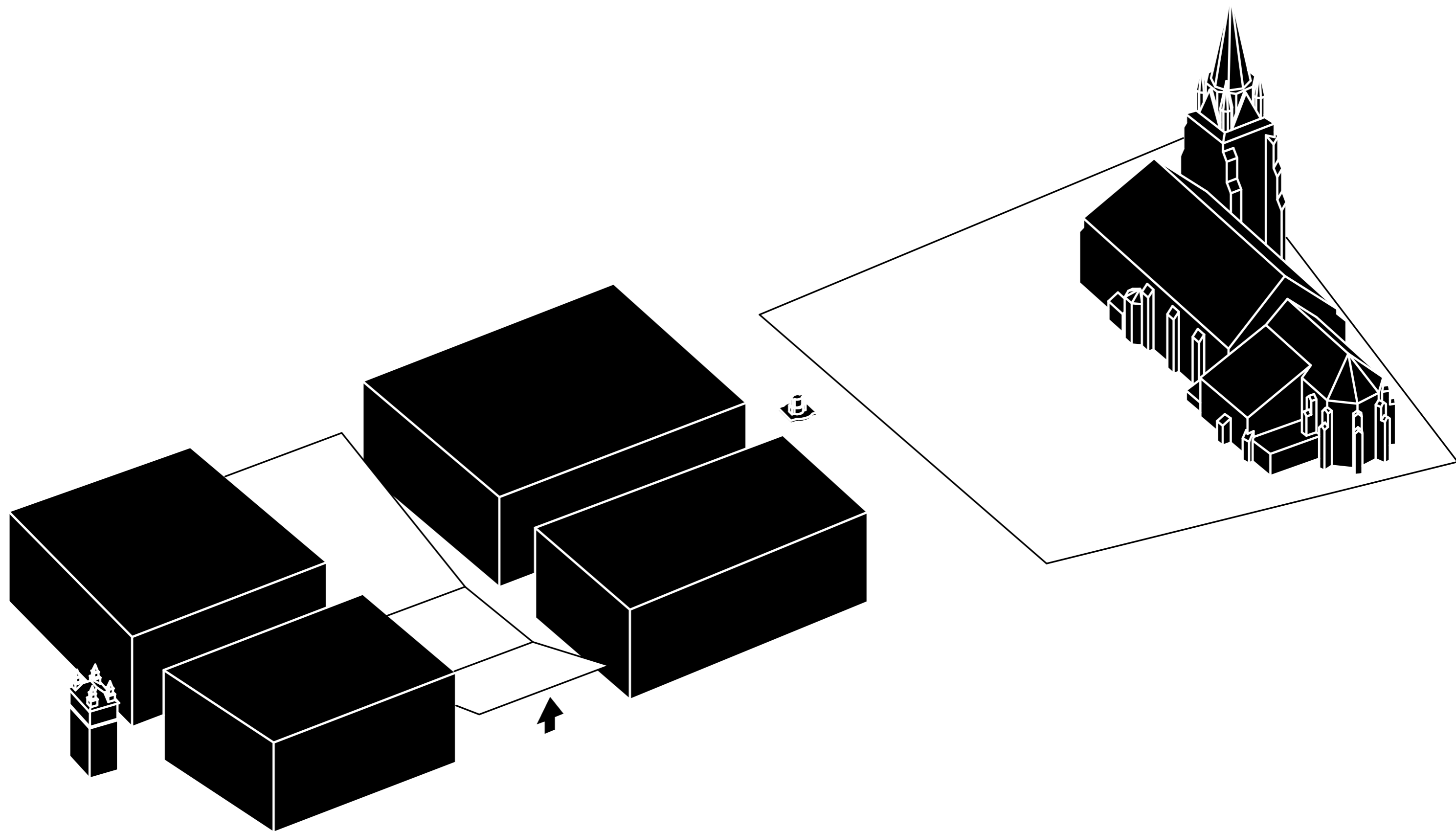
Uproszczenie / Oś widokowa

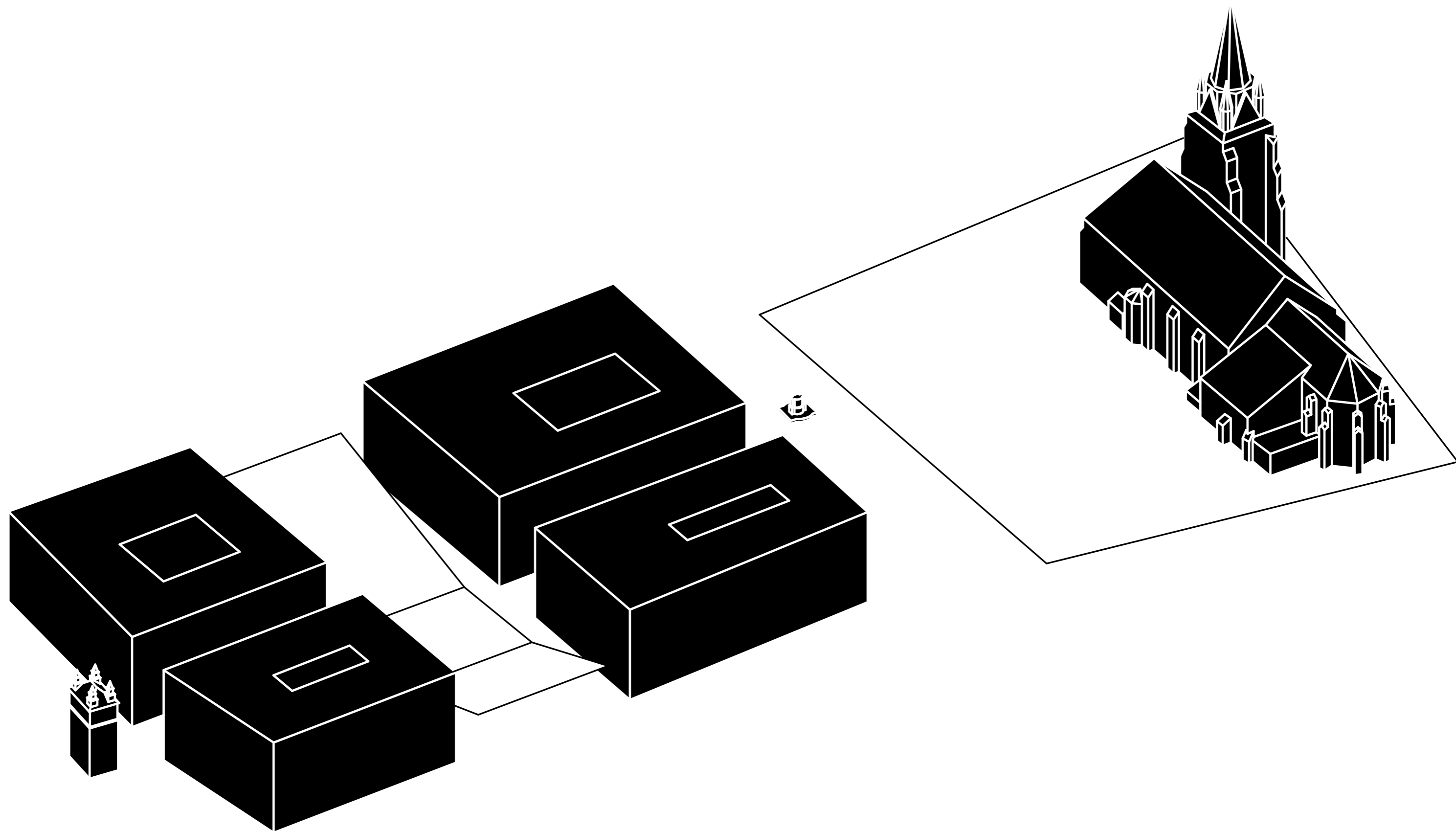


Bryły

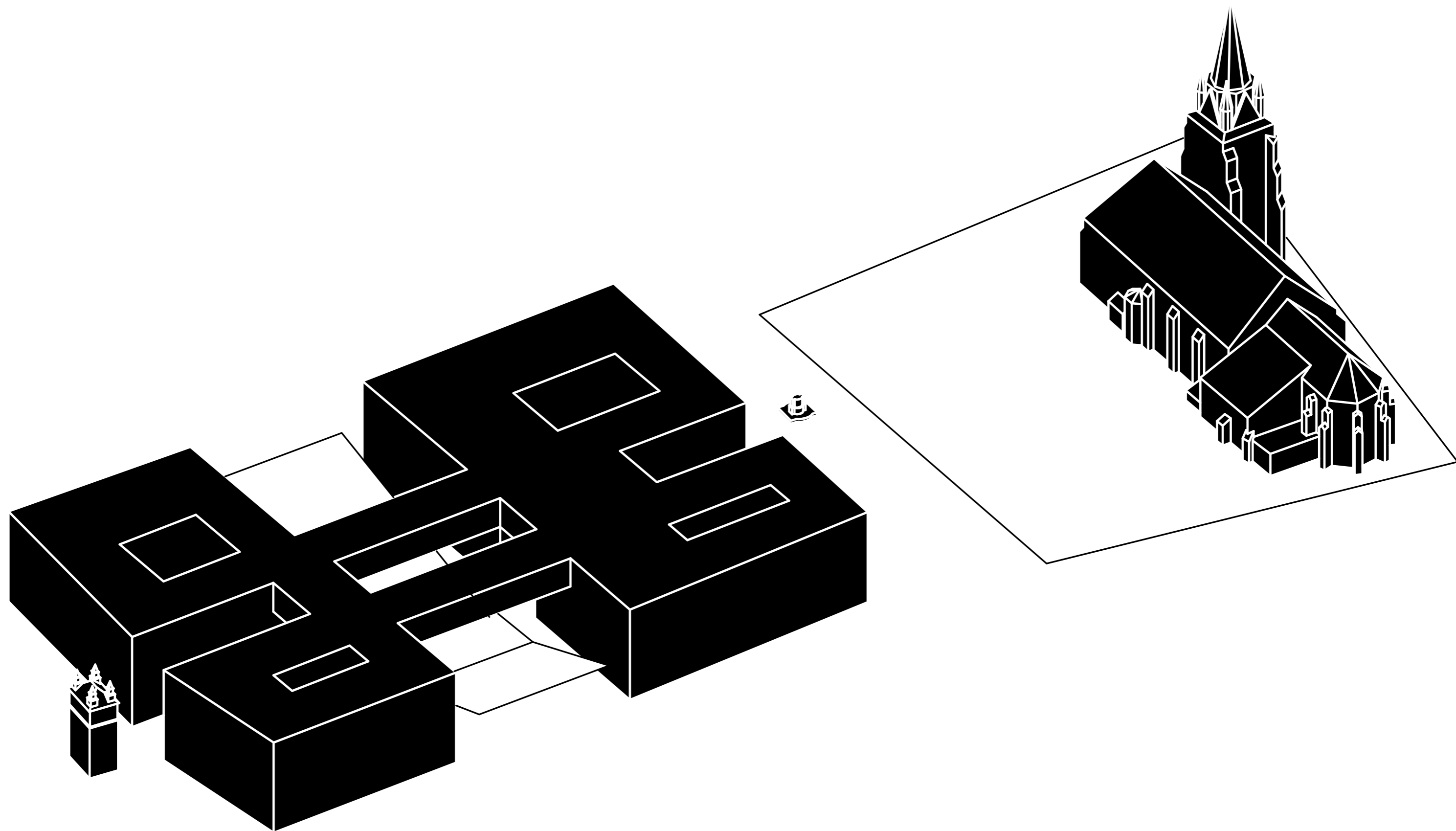


Plac Marcelusa / widownia / wjazd do parkingu

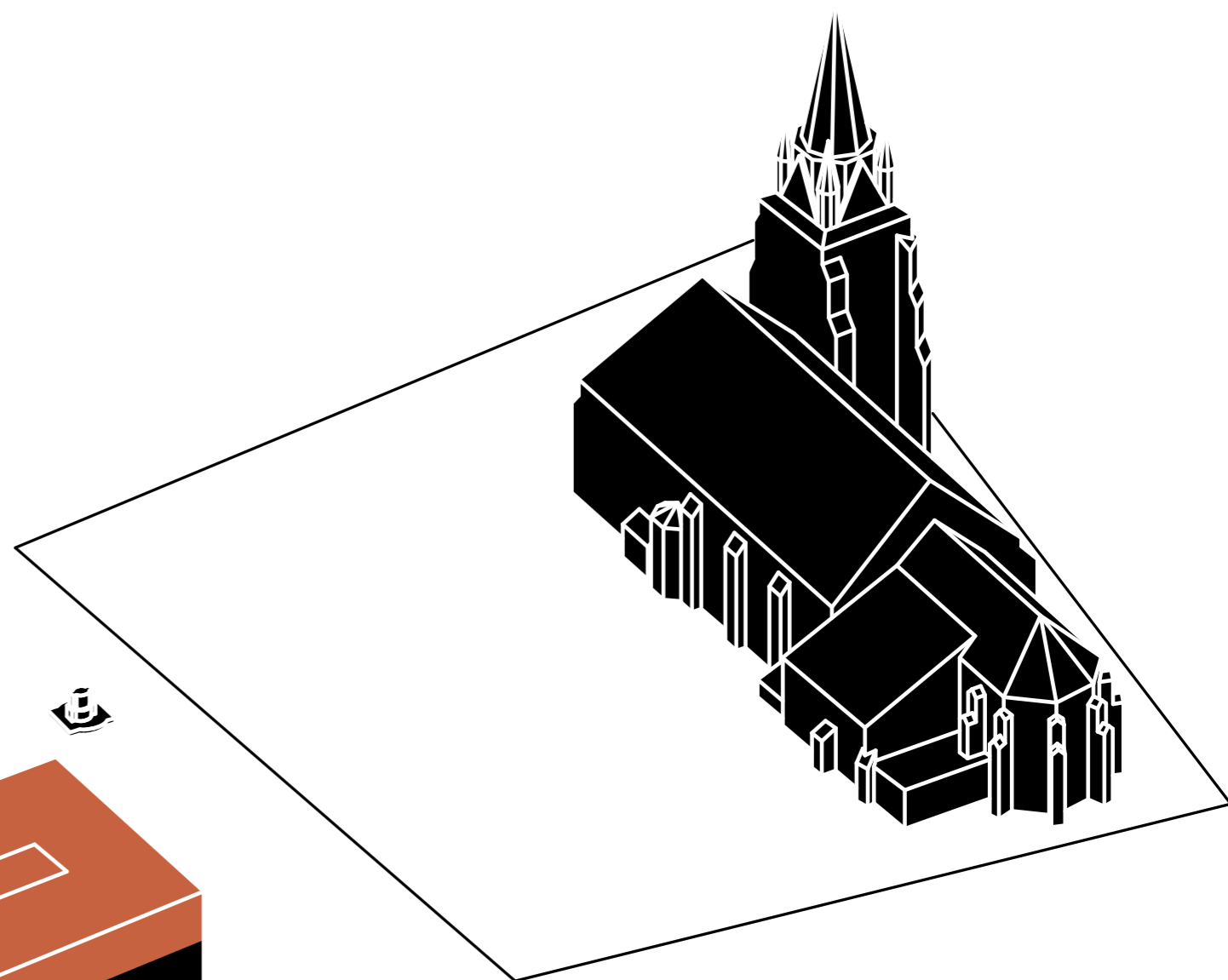
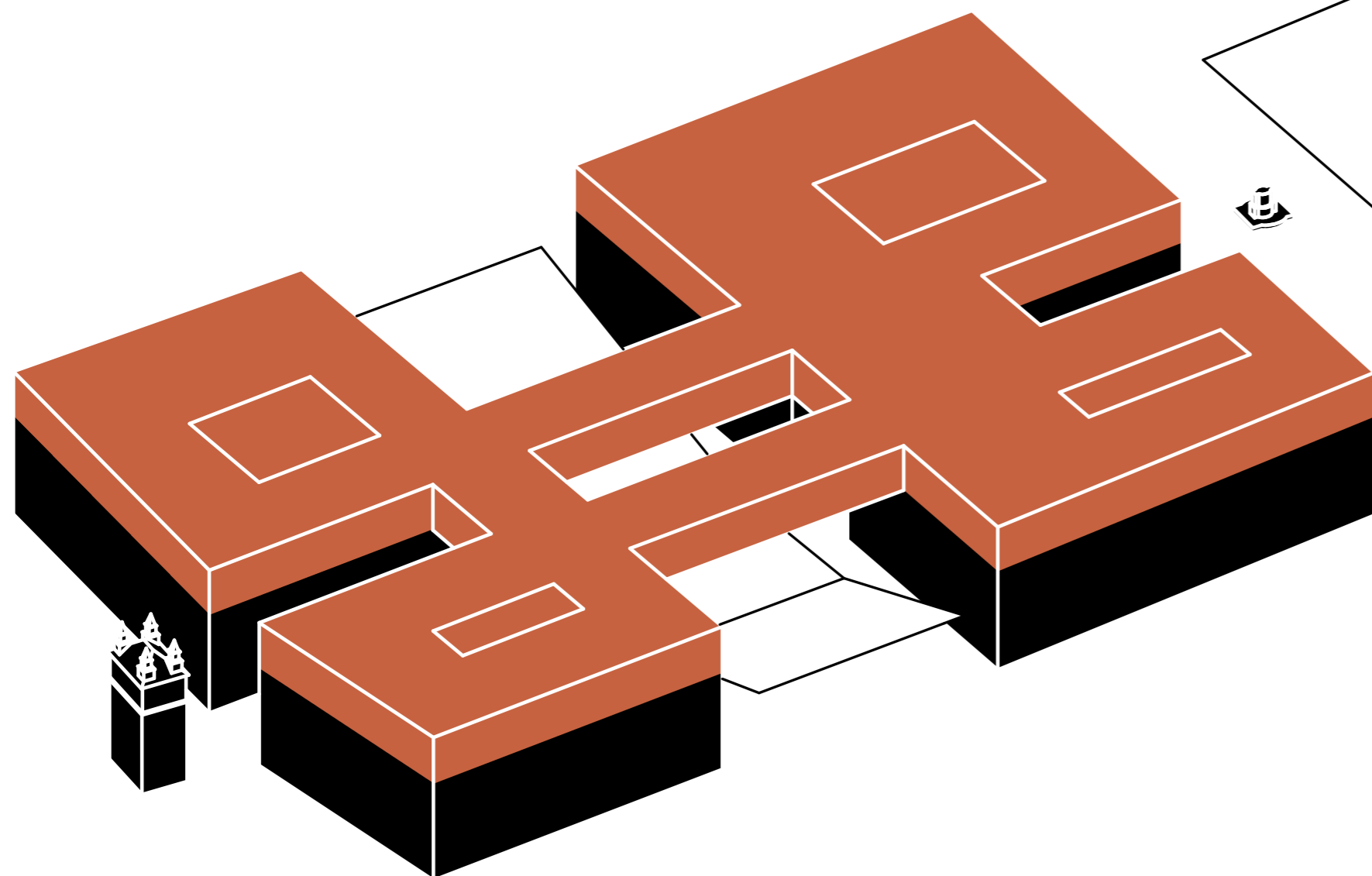




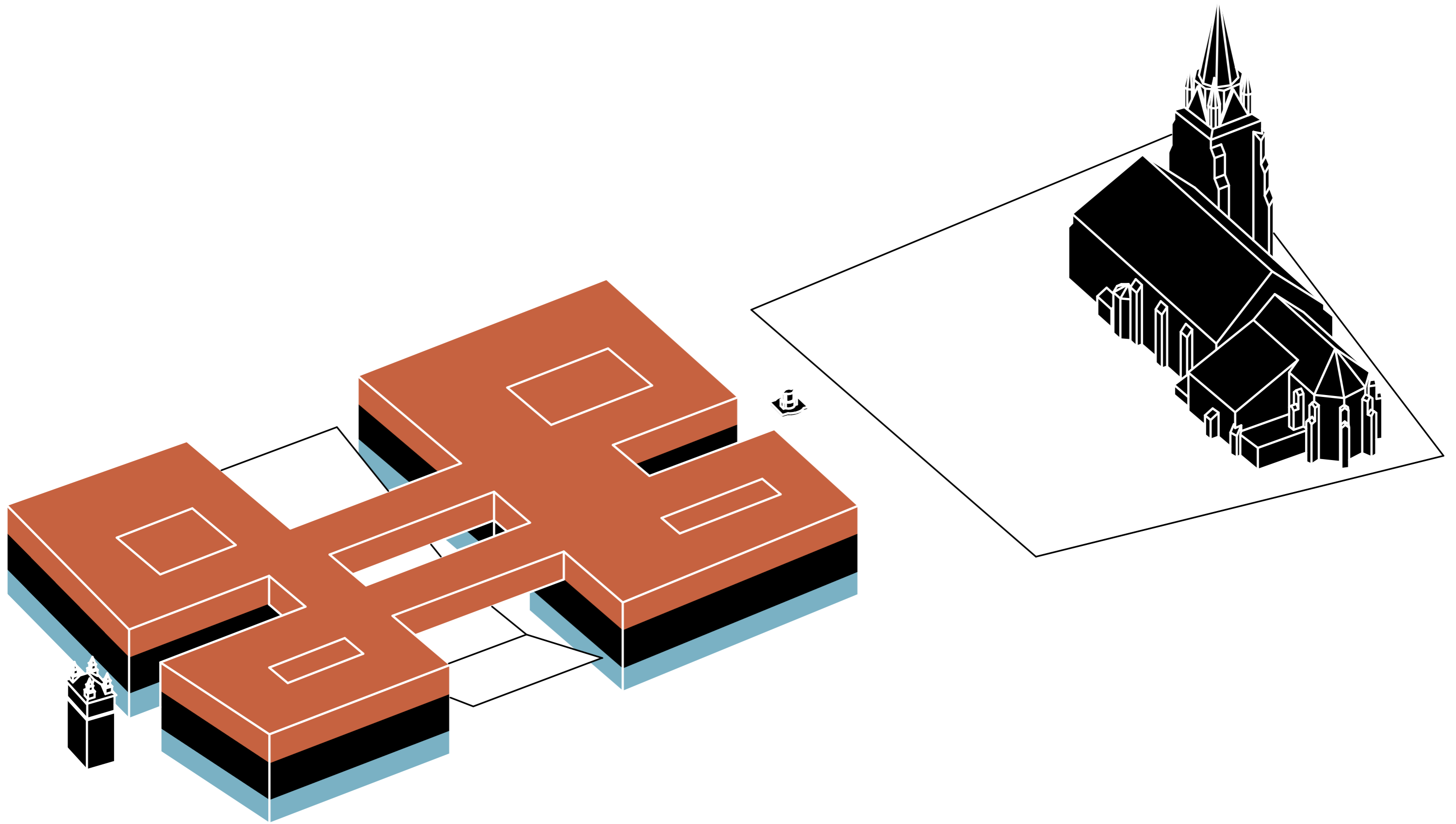
Połączenie



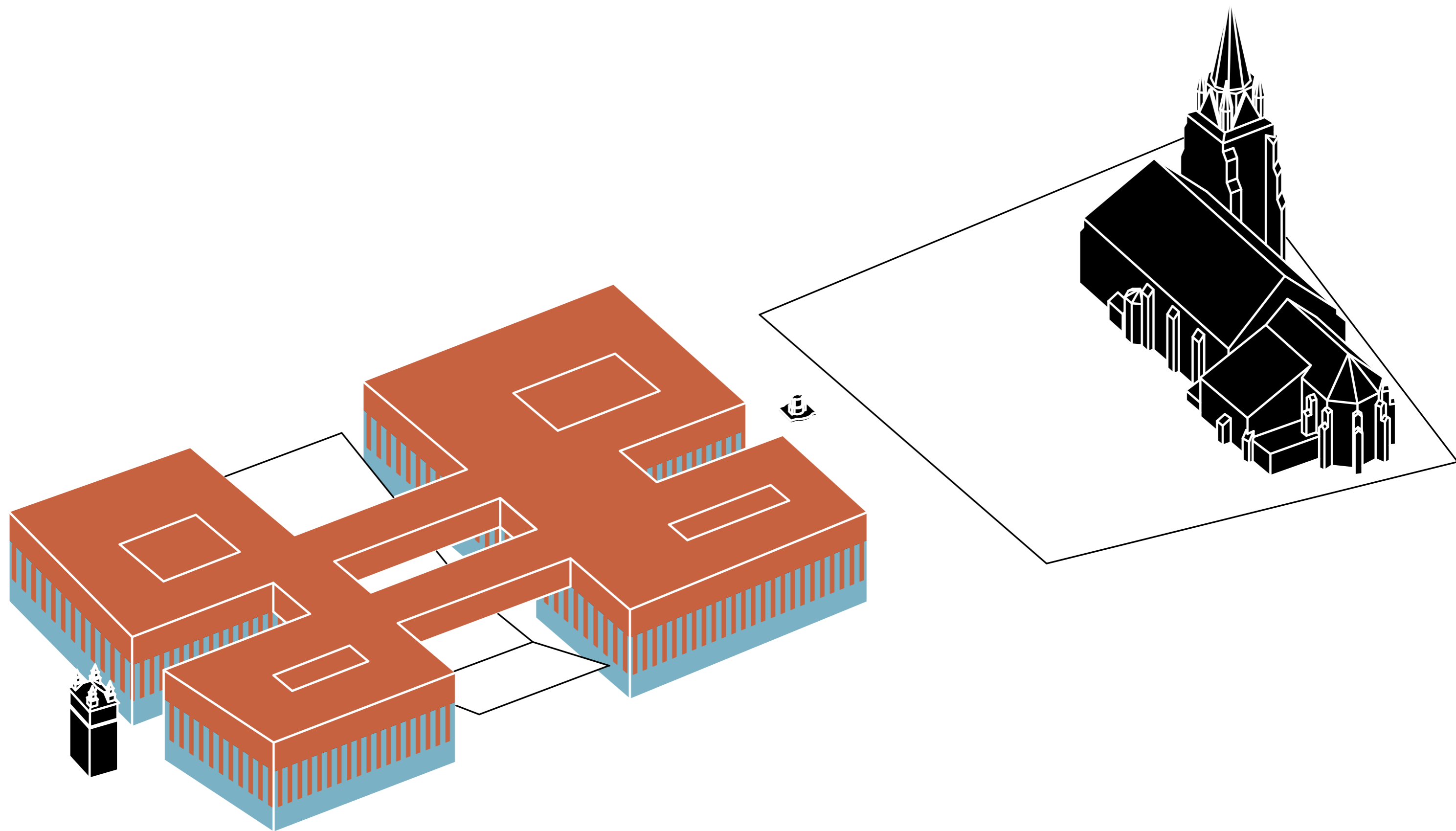
Szkoła



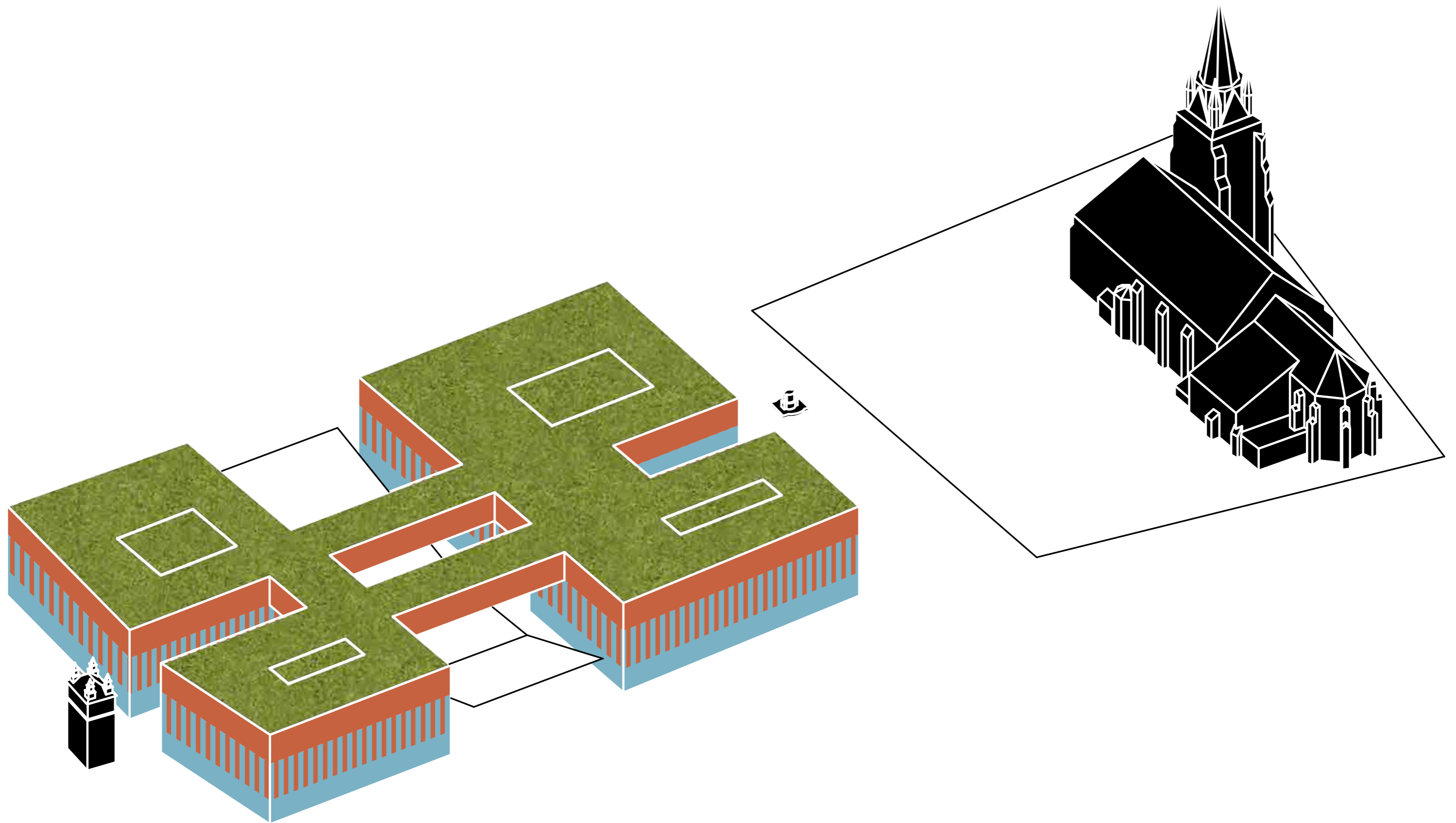
Dostępny parter



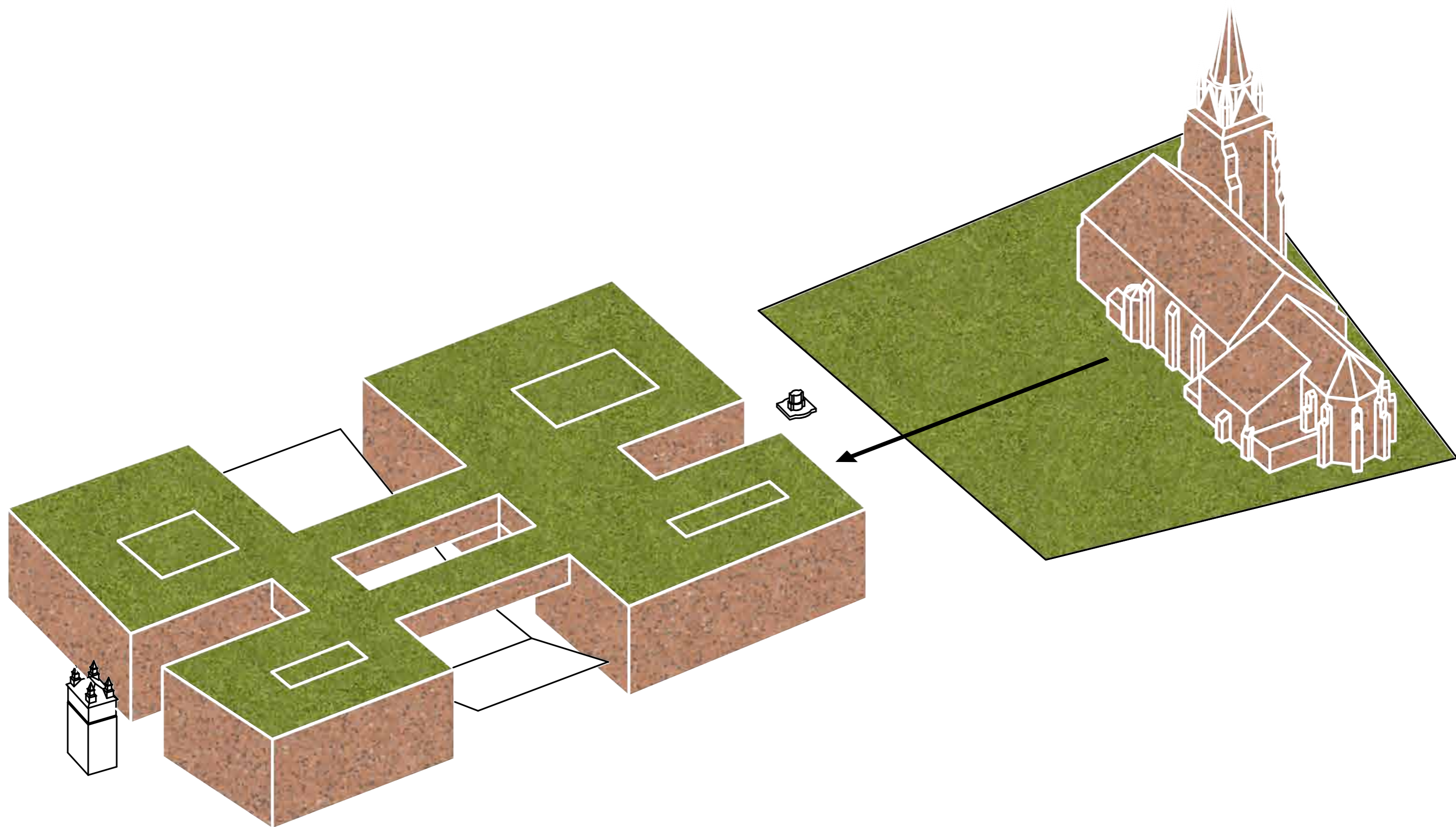
Funkcje pośrednie



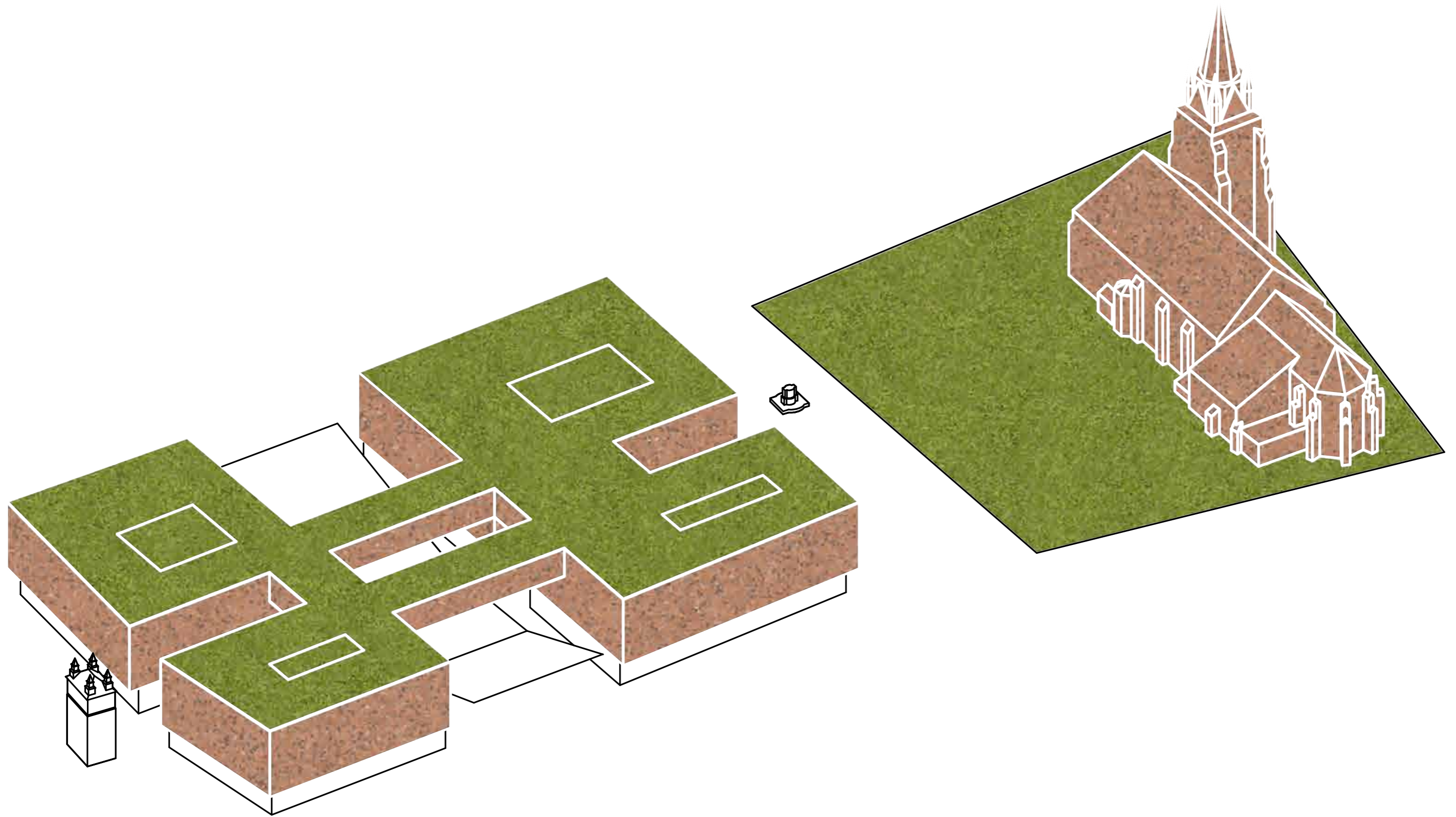
Zielony dostępny dach



Ceglana elewacja



Schemat bryłowy



Ceglane obiekty



Zadanie 3

—

UKŁAD

FUNKCJONALNY

Układ funkcjonalny - warianty

Parter



Piętro 1



Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



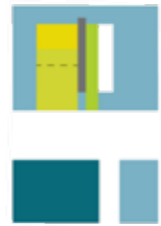
Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



Piętro 2



Piętro 3



Parter



Piętro 1



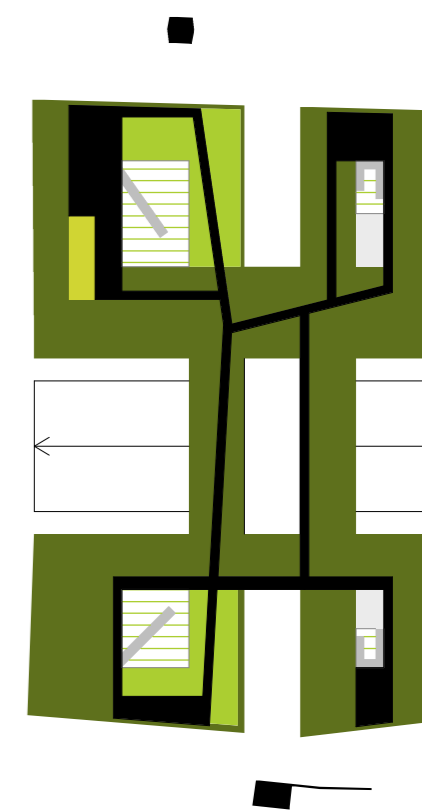
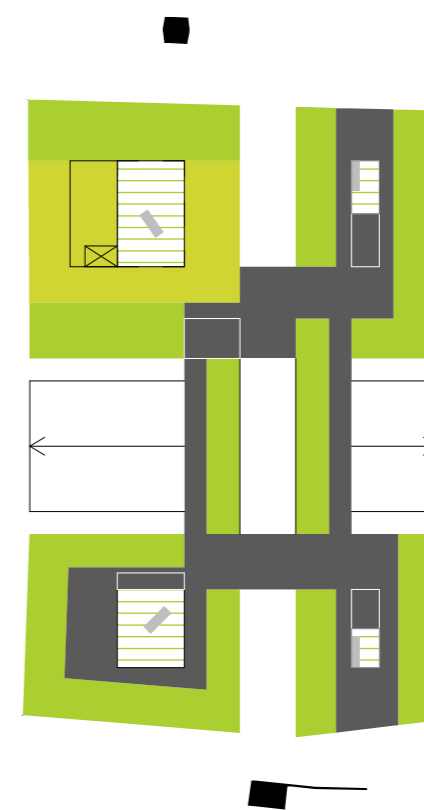
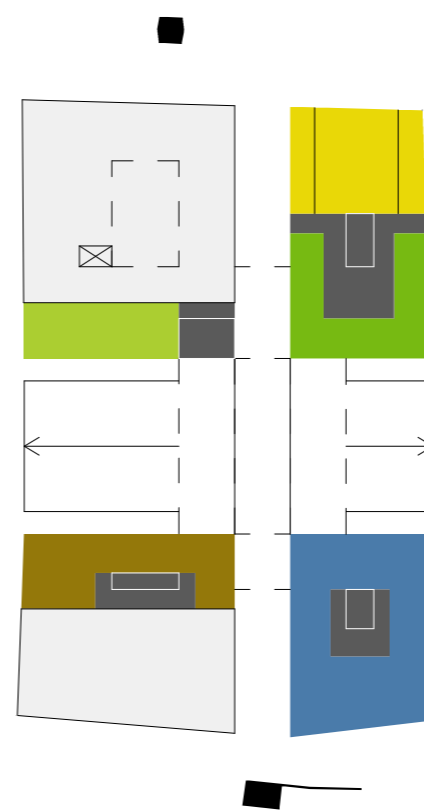
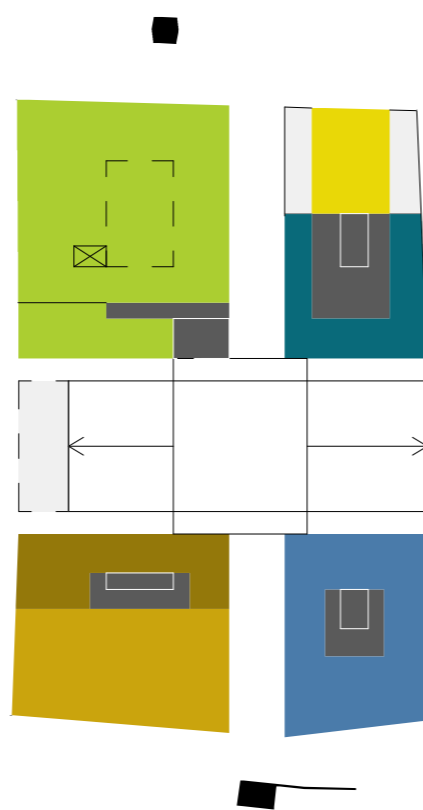
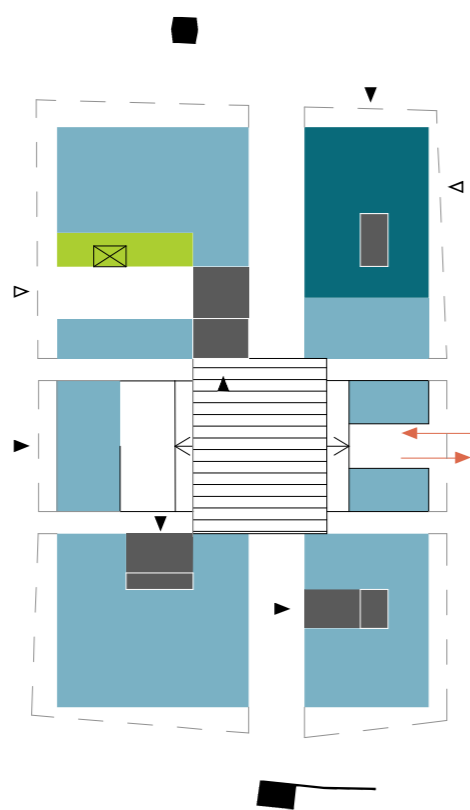
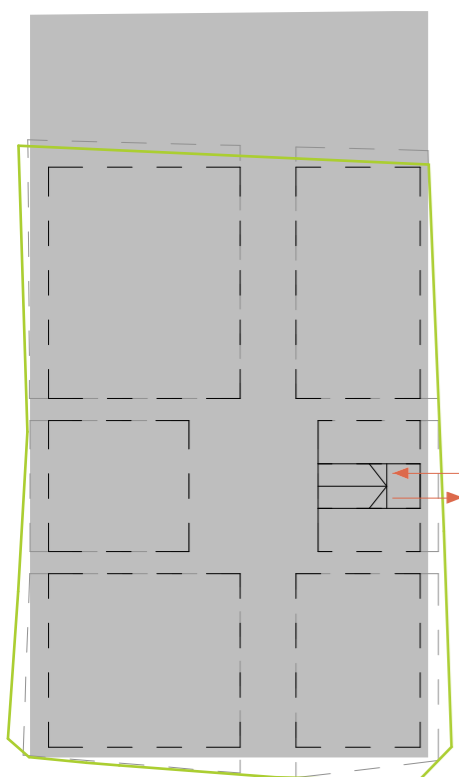
Piętro 2



Piętro 3



Zestawienie wszystkich kondygnacji



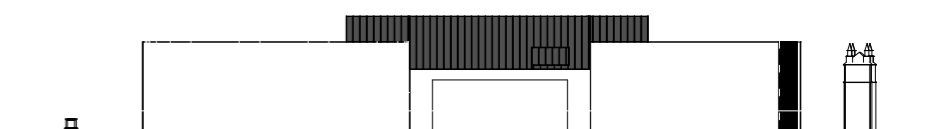
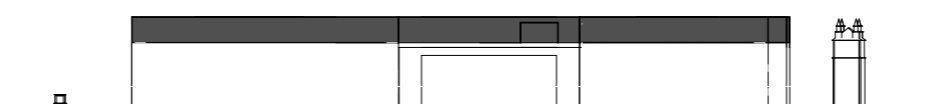
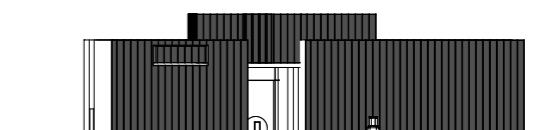
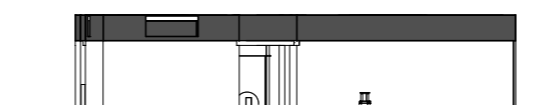
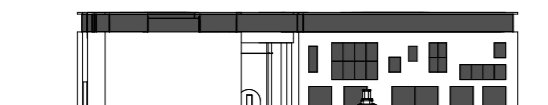
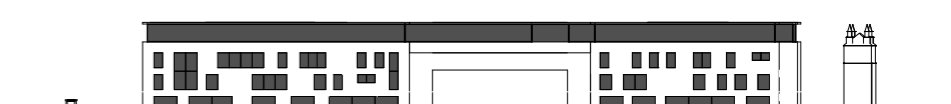
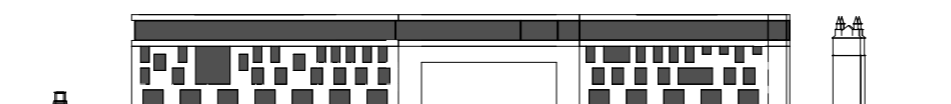
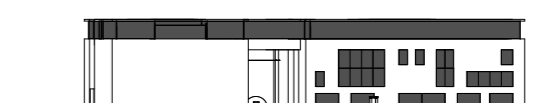
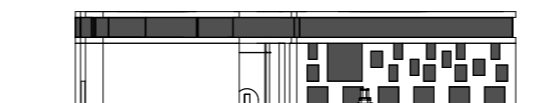
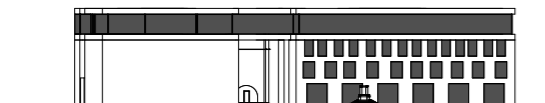
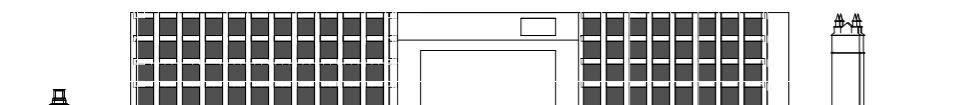
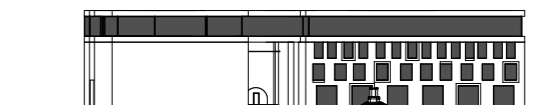
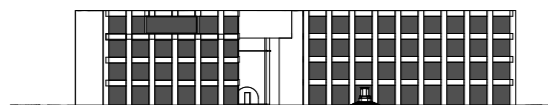
Zadanie 4

—

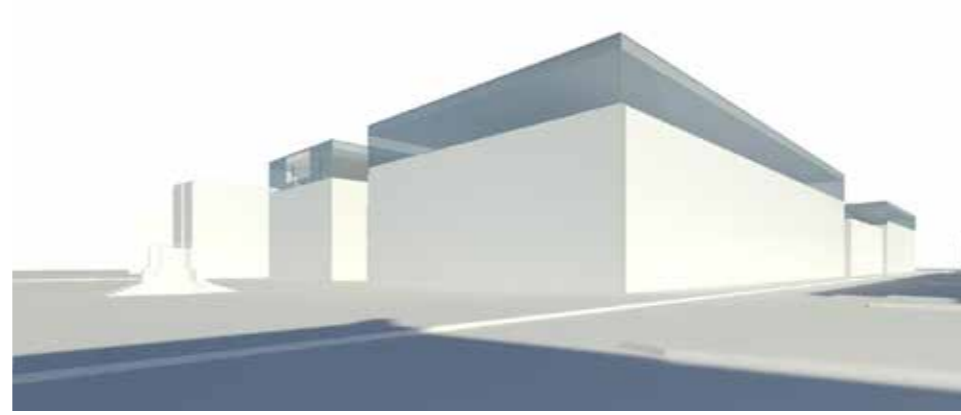
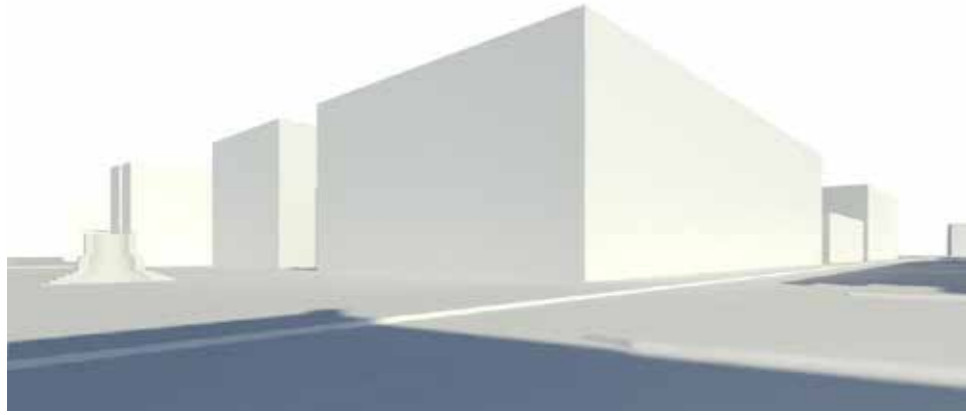
OTWOROWANIE

BRYŁY

Elewacje



Widoki













Wybrany wariant

—

RENDERINGI

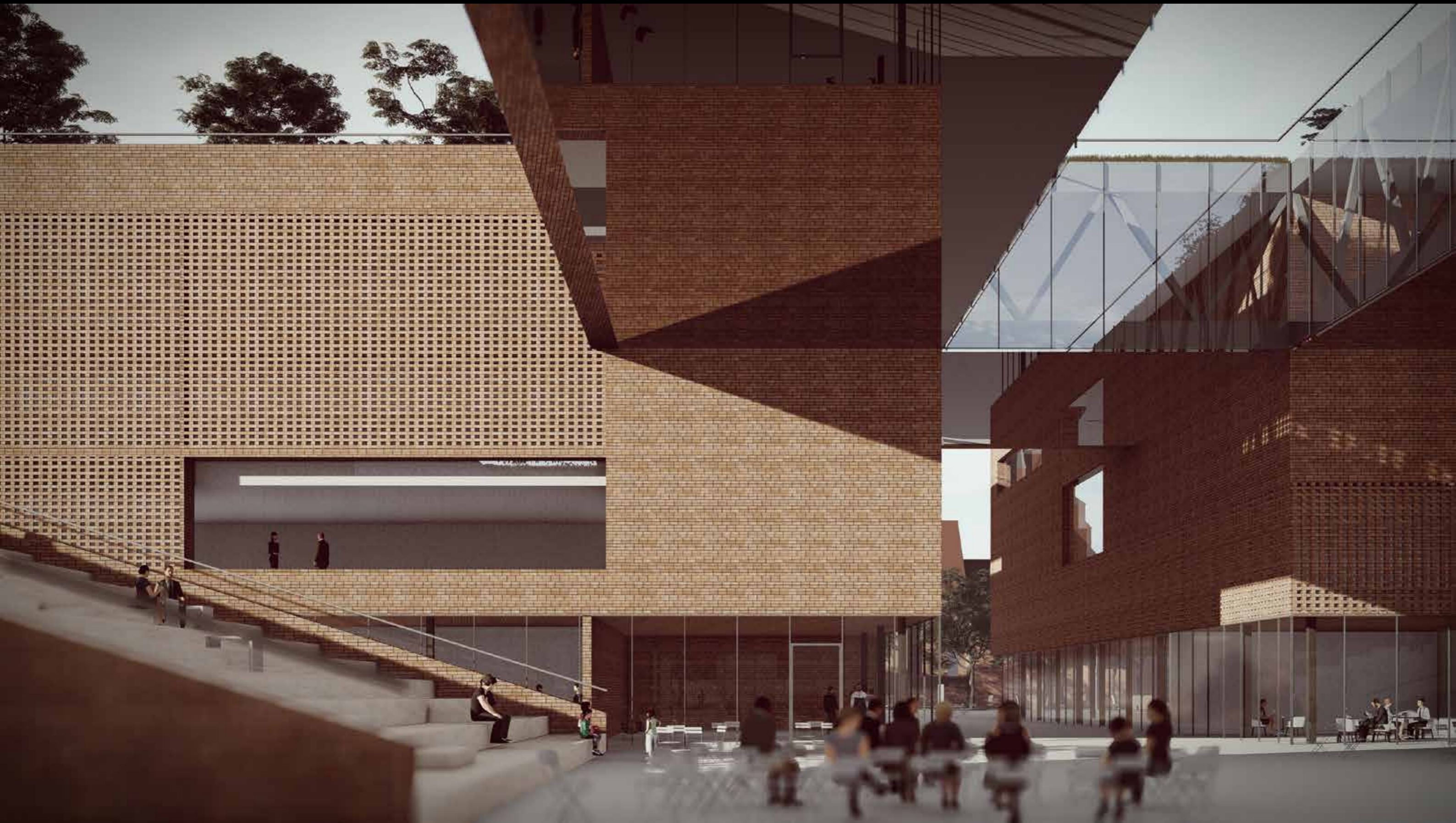
ANIMACJA

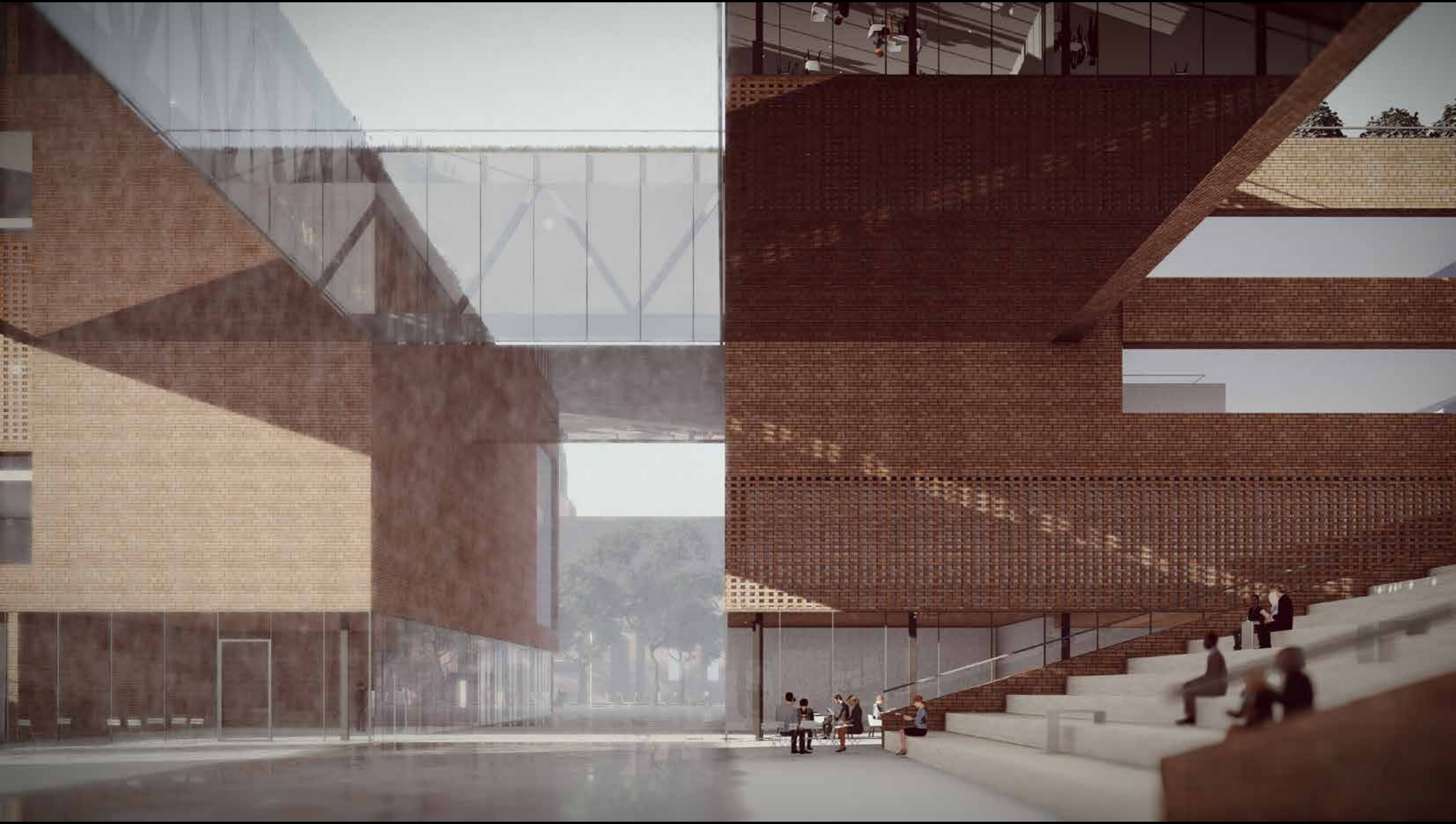


















Dziękujemy

—

TOPROJEKT.COM

pracownia@topprojekt.com